حالكما ترشمة



آلف خرد من فوام فا خراطاه فيت الأالمزحي سال فالت عوصف والا فاعل وجودوالا و لك ل رحل نساحل أى و في به حواد لكرة عطية وسيون عزال حتى به الكون الشيك مضاف الدخولدو على كلا الوصائل الحاصف الدعمق لكانى او عنى ادر تراز الما باعث ر حال الآكان تجمعى الوقاب او ما عشار مشعلة الذى جوالة وارتف او مدل خدص ماجي في سرافة الرّحمن الزحير

والصاق مداعداو لأعلى فيرالعامة ولئ حد ليرمط بالعندوسي بير المرد فيصلي خرالورى وسدالانبياء وعلى شاء ليرسلهم الي الفور ندلك للفط وليستي النافق العطيف جلت الخفيف اى كنفواك بالموار فقد ووله فيه شفاء وج وال ولفصولا الم المدمن كوند ابن م سن في و ما تبد لفد ركب حيث الى في بيان اد صف مركزه معاء كتم النبورة على وصلاكوم والمحسنة لقلف مراوالاسفام مهالات فأن كارمهل تنبي والفقيل على سقداد اوراكة روحاند لها والآلام بني الكرات المرسوع الك عيمالات عند الأصافة وفقدالالات وكنوز الحقيق فافح العلوم مرالسائر الوقة تت فها وكرينها في عفائقنا و بواصولها و في اعدة ورموزالد فق ارمز المامن بساحتها أي بي كتيرود في لقيا والاسرارة احقب منها وراءالا ستار والعواصات ألسكلات والحف ع ذى فطند حسل لافرا بالذى في قول ل الوال الدائد لان القد الصلى من عنع ال بنوالاصداوالي للقاصد محقيقية للطالب البقيشة بهدامة والتوسل بهاالي ورانتها والم والعين الاولى عفي المن أو منداعه الناس كافعارة والمرافراوالة بمني الذب وقولا بومن معد في القدم والافعاله طاعه أعلوط وبي ما يغلط المسائل وترويها فالاوع م للبسائها يقال موبت الاناءا عطليها فالدهب اوالقف و ى سال صديد و ذك النا الوج مكروالباط لهاس كن ويروج به والمهدى المالا البيراى وسطالأي ففي ليا لكذالي فقده اى ديامن اعدر تعليط غرة أياه وال علطان شي من ويد ولا تين له الفيال صلالي مراحه الابدرك مطالب الفن

ورعابتها ولاكان منشاءكل والغلط والعليط الباس ووالعرع فاجعل التقديمة وبعيدو الاهل على العجيدالهما وخطواعتى البالضلاج وكركدنيه ولغدة العلق بإذا ما على تو بعاماد الفاء فيطرة الهارس برايع على تقدر في في فلم الحكام وقدص بهنا عااشاراليد اولا وعب العادم مطلقا بالها الطالب الكالة ويهنا في وأنفع الأرب كقيقيت الدينية والجهاج ووأخربهاوان فالماتشف فنخطا بانواعها وتكمر مخونها اعطرفها مال في مطللين والط والوادى فعالما تغريس الاوة من النسي والخرة والوقع والمصفح وادا وعظر بغدوار تفع قدره تحقيقا فالدمكمور في العقول من الالعلوم والكرفيه موصوفه باورت ونهقل منه الاترغيب في الفن الذي مواهده ه وفي فوار من مينها . تصريح ما زعاخاص من جو العلوم الدونة وما قيل من دالدب فد كون بنا أين ا كونانتي أكد النفسيردوويا فيسس إكدكها بالاعداد من اقسامها فلاحذور بعان خص لفط العديما بحث فيدعن للعقولات ولاولد كمكن مت ولألداد كتدعن للعقولات النافي متوفدالان بالتحفيق واذا ارتكبه صا إنزاح لفظها كالاختلافيا المداح المنطوكة الحكمة على المجري و المنتها مياما والمناسنة ما مرقب الما المداق مدي كاج ت العادة في الرغيبات وذك لان اقوى العلوة مرة ما واجلا المنانا بوالديت وكساب ومانتسى لهانم المنطق فالطبيع تم الآلي بسايتفرع علها كاان إصْمَفَى كِذَ أَوْ احْفَا لَمْ مِعْلُوم الوِيدُ وَمَا يَسْمَ لِلْهِمَا . وَالْمُتَكَلِّدُ لِمَامِدُ وَالْمَاء . النبي والمن دى دوف وكر وللنقيد الفضاء تحلَّت بكينف و بوضاد تترت و

والبها بحيش كل س محطاء والقوام لعدات رالي المتمد كالمتطعن الدو فقد وولوله سنطرائي تولدواد كاران ولدوان فاظراني ولدوالمندى ووعطعة احداف أطراف علياة وعطف تجوعها على عموع المنطور من فرز راعيا لك ليفدر ومكائل الأنظار في لوا يُرمُكُ الى سلعدم وكذا بريدان بوزن برالافكارفها وعطف الافتكار عدالما مل مقدالعطف النف المن المراجع إلا وها ن وعطف الدعب رويوالعبد رمن النبي إج النمي و على النظر قرب مد فكل فطر تفريع على وكره من كوند معيدا را ومرا الله وقد لدلا تمرال على منوالت المفول من الرنداد اور دافق والعيار الأدل بعال د مد صحافعات أذاكان حديدٌ في نفسه طالعه عن الفني و فاسد العدارا ذاكا فكافي و الذي لقن في الم إلعا توان مركز للعيارم وانفؤ والمران مع الفكر لكنه عكست مناعلى فالعيا يطلقى المذان الف بل على ن المقد ما نظر والفكر شي و احد معتر بذا العن القياس الديما كمالًا راناً وَمَا يَهُ مُعطف وَل وكل عُرُ لَوْ ب من العطف القيرى المنادم عمد و اللفع عالك النف تعالى قدر لعلى الني ورف الدون الملعاج رعاية للوزف والمستملى إوالقل عصفل بوالصاف الذي زياص الاستفراء فيدا يزمل كدورات الازا اللفة فالعاني كالصوارم لصورة في فروياتها و لما كان مبالغة في مناقد وصفات كالمنة على فروفها بولدو لامرمااى ولامرفطم ولنرف خطره منفع جلياتهما را وللفول الماليام كيل موفية الما وضيعن كرفف موفد المريدي وبب الدعاعة والما وعرفاة وتماقا شنبيرالان تحفظ مقاره واتم الانكا وبسيالد أفون واوام فياليان

Special States

ودف علاء الرفعاى ليع والوالخ الطالع عمع وكذ وبواول السنظم المرتفي ويد يخمطلقت على المتوع من العلوم مذه النط تم على والذي والطبيقة والوقادة الرفضيات المنهد كان راللب وفي اطرفي خاطره وبي اللكة التي خطر فالدال والراد بهن محلها والنقاد الحالذي فقر لحياء عن المرقوف و الا أو اطامي ورة الحد والاطراد المالية في الوصف با كال الدي ل نرازض الدكرانسن ومانقا مهامن مفائح بذا الفن لاز العنط عليهم كروي في مطبقون على مركبة المها وقدم اباعلى ولم يوفد ساء ع أشيا دامره وأتفا الدالكلام وافتداء كالرج مصانعة والنقو عهاته لحاول ايقصدو الحلا والعظرفا لتساليطن نع الفنون على ادراكالعلوم اذ بواكه عاصر عن الخطاء فها وكا في التسمية والعلوم أوس مقصودا عانف بل ووسل الماكما وم اله وكان الولفرسمة رئيل العلوم الما الفاة حرفها فيكون رئسا حاكا علها وكلااله وينصح كاترى والفيلسوف مرك من فعلامو محب و سوقه بوالعا والرادبالعاني بوالقاصد وبالماني بوالاويل الند بوق ملاهكام ما تودمن النبد و بواحص اه خرا مانفر و بهامعط فان على موان وفرو والمكمر العين وسكون إلام النفيس من كل سى وصف بالنفيس كدومبالغد والازما جع دام أداء بفغ النبروسكون وبتوالفون في النوان وبرتا إضارت وانرف والدواف عموف بفتح الغين وسكون الداءه بولطب والانوارجيع توريض الثون بهت اعطبت من بمر المراص على الوصافور الكواك والحركات فيع من مناف الفي الرغية في عادات عليهم مرع في مان ارفير اعتل وروة منام في كفيه والقار وركما الحق بالدلك

وفي

وكدايساد من مرفد مدة مروس عنوان ساروس ومن والمنوع فالمدري وتحدواكساب ف ن زواوص بوالعرة في الوعول الى كل مط ومن كوند فقت با فناعن محد وفصله ومركونة شاطاا ي معداد محاور اللي في السّوط في الحدولات صفولاده ركي في ولك على فوف الله مل وجويفية الني ف الفرس المتفارك الخط والا اخداره منيها على اند لم ما مل عسبل الفيطره الطَّفَوة في اوا في في مل كان بطاء كل منابا قدام ما قد ومن كونه عاصلااى واستط طيق المفالعة في اصطب ودقايقه شال الله اى مهام الوقوع والدغواية عن وسالفوالي. الوقع القال فرط القدم وطا فيرفارط اذا استصراع الأومن وشد الفا في السار الصوريا سال سنت شرم يمر بعدق بمدائها دو مالف لانسوس فنور تفظ مك البرم امين نفولله الالح كفف البادع مره مسرمهم وبحالسه القنفرال ورنصله الخطال الذي وجت الدوقي المفطارتها رلغوة المتروككنها في فنائها فدوه والادلية متوعدع وكد المحالسلي وجووواي والقا الف في سنسا يجوده ويحد في ديها ال سالقها اومن كرولها في الجودة لسوق محضوضتا الهي وخولا عدفها واختياره ولأنسون انداجت ويوكه الاوساع طالف على بغة وجدواكده لمرارسان وما كيدلا تقدم واوره فيطران اسفادة العلوم وافعامها الاصل و بولا خدمن ا واه الحال وقد الخ فيد الدطك من كل عالمستورا في زيالسان للحق نو الدقا لية اطلاق على مدالع أسكا لدونواسما وبد االلفظ لفة المرة والدفوك على المستطلف وأيفلان والطلح بالكراسم من الاعلاج والذار مطالعة الكت وفر بالغ فدالين مان لم بن كناف لعداد اوللف الداد فالنفاق من كت بد اللف الدو ولصنع سيد ونيس

مريساً بريما المن العدال والحالة بها وتوف عند ومينداي وويد وحيده عرف الدرمنيه من وانسفاء وضعاصه عاوصف مدو الانتجاح شكرك الطانق الصنن الطرقد والمدان الميام وولدلالطلع ولايهدى مع ما في قرما ماط الى ما وكره الرسين ع اخ مقامات العارف في على قال الموعن الكون شريعة لكن وادواولطلع عليه الاداصاب واحد فلك معدال كوك العلووصو بالى زا إلى سفل وكم نفر عن معصلاته الى عرضيك التي المالية عَضَ لِ وَالعَالِمُ الطَيْرِمِي لِحَدْ وَلَقْ الْعَظْمَ الْمُعْفِينَ وَصِل الْمَاعَاتُ مَ وَصَلَّى مولدى والصعيد والشقيموذك والفت اى دحد وحوالني العظم تفاطيق عدقال أسكل على وموضع مي تقريصا حب اكنف عنرفزا حجت الدفاكستة في المرغ مطالي فترت بعدد كك المراحد في نقل الله فوون من الشفاء حتى سَرَّنْ الما حليه عمال وطرول الديار الد ا فدرواات في القدم وافراع منكر وافضافتها وازلا لكارتها والكافعارة مفرج لدمقيد أبخب المغ بها فلانفد على نشف اسارة عنها الاالاوحدى والدوور على مالفتي اس والرق ضده والمراجي شراف فعدارة والشنائد كانها رق عفها رُفَّ مَا وال زابر عمع ازهار جمع زبره الاكام عمع كم بالكرة بوغلاف النورز المريحة منظرة مدركة بالبصر معني أند لاقصور في الكتاب ل فيمت لم يصلوا الي ان رفعوا تلك م عن وجوه الخدرات ولسفة اذك الرتى واللي معن الازابير وفيعك استنظرات عن والفصان في اسفاد الصح ال في العبار العبين و لاغوواي الحب في إلى المان ما تقرر من سافع بذ الفن وارتفاع قدره ومن رسفع قدمي في تحققة وألقا في ومن طفولي

عنى لات اولىك النقار من كلام قدولهم ب ال خالج قليلي خالطة وكرك فيدانف في الكار فانتغر بين الصحيمتها وبين الفاسدالهياره اوضح الدسرار الني الجبت عزيلا غياره فوادي توضح وتقررا وكزه وغفل المندرا عفطهم بعنالة فوان سودالعنم وأه فمسع كفيق وكانتفاعال وزفاعل مبن والشهركاك فيفاية الصفوجيت واجدش تبات النفر الدي تواكيات كانطقس مرتني بنعرة الالصاروبومنولندة انفادكانشد لغاز الحلاد لااعلا بما كوزمن وف المفاسدة المقطاف الالفن النيدم ولك واعدالكلام فيدما يسطي بروين رقعة وتعومن سطع الصح والغباراة أعلاف أرين بنعاقدان فاماى فالقرافي أدتعة م مواضع عقد القدايدي يسنكم الحاب ين سيظها التقريم راى اواضي الدوقو اين الم تبياضك تبيان فك القرربان لا شطر واجع شواة أوانا تعليل لامقاص الماح مستوداه ورست بليث وتخففت والمعال مواضع العلوم ومدارسها وعفت تحت ومي بالمعلا اغنى ماضع عبراه تر ومرابطها مطوح على الطرق عنها ن غرطمفت الدمحول على فذف كموم فكرام ليت اعين الفان حيث لم عنر عن الاضداد واحكامها فعكسوا كان معيد اكر اوإلعاداوان تاجهداوا وعرت بالعين صهدعه عديداتكا فيعسمت القواضع في عائف الجروات ل بوالسكوه عاج ت به العادة في بن مجمور ولكن المدرك عادر ومرسوي أدمان ومناليه بقال نبذت كذا وراوظهى النينية ولم اعتديسنيك از من وهنداصاب لاتھے آر عظے فت بندی بال فاصد مکتی علیا مند مرتب اور للكرف لايان ومابى اى تك احساكامد بن كوننا حساكرى وأرفظ جالفل

" روالسّعادة ومي الخدف والكرم السماحة و الاصاق مل محود و في كل شي و بعضد اللّه ما عين ما قية الصر وشيح النصنة والدُستور فضرالدال أرسيموب وبوالوز والكرالذي مرح في اهوالله الى رسمه واصل الذى فبع قرا أولك وضوابط والفاطورة مبالغة في النظر على عدور الدولاد والدوان معاف الذفر الدكور يقال جفف الدوانان في مضيك المهدد للالد من دونت الكان إلى بمعند وقرب لعيض من لعيض لعني أن الوزداء نظروق الد وَاعام يُولِينَ لامره وقد نفال بدما لغرفي الما فرعين الحافظ فيكون الدلوان بمفي الكت بدعين المان الديارة المحف رانراف الدهر والمفصر وأرجام بين العدو البيف وملي ومد والطلب معًا والصّر العلّ بواسا يو من قداح الميسرولا تنيب الدعيا في المعارف الى في العرام والصاب النهواندى فعندولم مخزاى و لمعل وفي المثَّال مع بخواطي مسهمصاب والعظافية والمثَّ والعن والفضا بل التي محفظها والحد الكثيرة أشا ولاك الدمرج الستر ما اجدا الاخوذ فرماب الشغيل الدال على لفزة والصاحب مطلق الوزير لا ديصاحب السلطاق وللفضاط الكيم . والدوي فصورا واصل الدو بوالواية ووالقوم سدالقوم و ولد في غدنشر الحال رايد مرمنة في الدفراق مو البدر لاند ركل في الدي عالم وهد لعد و قداما ال يوسة تعمال م مرح سالبني ع وال ماد السا ولعال الالملك رعية الى سائسها وجهن رعايتها والمرادي سراءده واظرانسي اذا ظرنوه ومحدالق جمع حديقه وسي الوفظة وات انشوة إلى أأدى والماك العامة والأبعد فلمتعو عن الدنف وفعلة من الى مايي ولملاما وي عنع الديدي وت المديمني النعد والعرف الى والكثير القال عدقت عين الماء الى صارت كثيرة الماء

الاء لونسيد به والمالذ في وصف محدوح ما خوذ فو ل الشائل في وصف محدد من ما وحمالت بهم المنتس البدر وبل اجهما من العثمرة الفق وحمها ومعكف الله الدرفروما مزان للبدرالسفان مكل مالود العيرى في والمها والمطرة لفيهم الكنية المطار والمدر ونعابل الدقائق لفال كل منيل و وقيق ماللبار الماله و والفائد لقال قطعه ارهى قد تعدى النظروقد ره البعر ولا قصدت الشاعلي ولدوكم تصديعي قضة دظا براى سعادن سطرق من طرق فلدن ادا جادليلا شترز واحد وعمت النبرة الفصد والوس العاس قسل وبوالصولة فيستى النوم والما لقفره الصنوداله باجرهم وبحوره بوالظلام الشدريقال لمدد يجورا يمطله خرعالي والمون معلد متمول من الابتيام والمن يرجم اساره معنى السرة وبي السري · ما كان كندف السّر فا مُدالمصول لذك والسرس السرت ل احدَ ع على دا اذاسًا عدرويه وبيودليل على الشغف البليغ والنسواقع جمع شافد مربشفف الني اذاكال وخد زويالعني انهم افترحوا على مرة بعدا فرى والدعاب عالسنده المراة على وجهها ود الي وجواع لولا والناب بي الطاف عن جمال مع شعب بالكر والصفار جمع و بوضوف واداول ولم احتصر بداما في حيره وصف النزع مكور مطابقا لك ب الدى الع قلد ال يرتبه لها ل اضع عن كذا الخطرو اللكة بي الدقيق التي موح ود النظر إديقاريها غالب كمة الدرض اصع اوك فاواسال الكلام فزنه وطرق عيم ال سنج اى ظروال موام الدحكام نع القداق كاسقد وتقر مركا لحقد والفرايد الواير

كبارالعالدالاعاف واسمط محيط عادام فدايخرزه الدواجرعع دابرة وكأن وفق وصف النبع سفا سرمعانيه وط فدعها راته معا والوامع عمع لامقه من لمع ادار وصره الرحل فريد وفناءه والسدباب الدادوالسنة الرتفغه ومدين ومشعب عليسلم من والمان وفي م والرادية مي والأناف المن والله فرق وسي ما موي من الفافرد فالح النياول تتعزي شق لقال تغرت الليل عن عجد وليل مرمطل متكر ويكا لظ فوا صارفاصال موالمستر في محصر عادم الرمان عاد تدالعا لله والحوال الكثير الخا ينتظ • مرانشطت محباطلات مع دينها وود كاد بالفيري لننسس تمطاي معرور والاتم الاسودوى نبية انشامع على الكشعسعيلم مرد بهذا مفي عربا فينفا عدفوال دواجها وبي تحلق والطبيق وبدا من تصديران ما وكره عادة قديمة من اما والكراد المامي بن المفرب والمود في مرعد بهن فان الا فنم صحاع في و حدجده وكان ا يقالد اغزم وبوالدر من جدتى ت وزكر بنين فونبوا يوما في مكان واجد عليهم فادمه يفال في ملوى المن بنسف الوفها من الرم كا في كالعالم ونا أن افيغ ع شرح الله ب ويم ال الخطير كان متقد عمد الترحمع ال است ال مافرا وتورقيال اداد افيض في عرصه ادحكي مفي عند بعد أي الصور الالترمليد النع ظر أن محد و كون واقعا ما زادانية وقد لا كون والفا المدولة

الحدائدج ودون لادكوراد تعمده ودائول ع اضاع الاحت بران لى حدث موطئ عمر أفعال وموق الواد وهاية المحدث السب داون الاباب على منظوه والدكائ بالق دائع موده الوضف من ولي اي والدخ ليود الحياري الفي وودعاجر التبطاق عل ترج احترا اكلم يخب المانق را لحيل الدن ال الكي مود الفاضية عجد والدمؤم وحوي مثلق والموج بوالإيجواج بين تجود انكري وخصص كروج ما كيرو ميكري الدن آء صودى الموصف على حبر العميم فل مراو باطن لاندا والري عن مطابقه الاعتقاء ادخالوان بوارح لم كمن عداحقيقه مل سنزاء وسخرته لايقال فقداعته فراح فعرامي ن والتا الف لاما تعول كل واحد منهاكي أشر ما اليه شرط لكون غل السان عداد ليسي سنعاخ وصولاف أمادتم عمل أن سادل لاشارى وغيره كالفرد و نسلاكان مح مراد فاللمدخ و الخد عليه الديقال وت الولوء على فيالم ولالقال وربيط ويك وانض الاف رى ازم اللاكون وصف لصف والدارة عدا له ووري بانستاول لهامعا ولكذعمووب ولابد بهمنا من اعتبار تيدزايد وبواز يكون وك الصف مازاد امراضياري بولحو وعليد من نعمة اوغرة فيضم كورا لفاعل مخار والمع اذكورفيدان كون محدوح عليه كالجدوح برجم ليساف رفان مراد اواوصف المنع مانسي و والمدره الكاعل منا المرانع مدكا ت السي محمودا بها والانعام محودًا علما واما اذا وصف السجاع نسجاعة لم مكن بناك محودا والمنا الكوالسي ومن ين اله كال الوصف بها عمود الما ومن في قلم الما كانت محود اعلها فهاتمنا أران بهنا بالانت روامذا وصعت بالسنجا عدا طرك سي عاد منهم منع حيد مدح عالس احت رما وعواف اللولود مصوعاً وعره م واما الوصف بصاحة الخدورتها والقد فقد قبل الوضطاء من مجمورة وبأقل بدلالة على لافعال جميلة فوم و بد ماللمان وحده فواتفريح عافه في لفظ الرصف ضن فالك اذاقلت وصفت فلان بكذا لم سيادد مدالافعل الساف

واعدا العول مخدي لسرح والخصوصر بل لاز وال على صفة الكي ل ومظرام الم تما لعن محققين من الصرف حقيق الحراطها رالصفات الكولة و ولك قديك بالقول يوقت وقد كون مالفعل وبدا أوى لأل لافعال التي بي فارانسي ف بدل عليها ولال فطعيد لأسعود فيها كخلف كخلاف الاقوال فال والمات علما وصعيد وتخلف عنها مداولها ومن فالقبل عدامه وتفاوه على دار وولا الاصرافان بسطاب والوجود على حمك تراكضي وصع علما موالدكوم لانسابي فقد تسف وصفاتكاد واطر عبدالا ترقطعه تقضية غرمت مدف كالوق حرفدالح يدل عليها و معصور في العبارات منل بده الدلالات ومن ع قال عمر الصيادات على اسْ كَى النيت على فلك قرار والنيز على لنعر خاصة وقد ط المن المي الدر نستعلقه عام ومودده فاص والدالت ونرعي عكرة مك درمتعلق الني الوالم. الى نناكر وموردة مك انتك المدكورة والنشرك منها الفعل فكا يقيل أنكر فعل في عرفيظ النع لبب القامد وافا ولصح مراك والفصدافتاء وعلى الأوفي والفور الي المطلاحي ولما كأن معاكس الموردين والمتعلقة خابر الدلاة على المستان كمد والنكرفع علد قول فهما عوم وضوص من وج مكن وعودان ووف كوظامرة افعا والقلي الجوارح وكذا اجماعها في فعواللسان بأواد الأفعام والماوج وكمد به والنز ففي فعاء فلوك رك الاولين و توض لناك الدلالي وير عنى الففائل وبي العلاماتي لاسعدى والسر منص ما لفواضل بي لذا السعة

لنعد اعنى الرب والعطام ورا والالاد بنى والني وترادفا وكي اللغ اللان سا ق كلام المصلف كفي مل مناعبي عليمة فا ذ لا ص كداى قده وعدة كن اللَّاء لا نشك ال مودده اعنى اللها ف نعم طل برة لفضى ذلك تفرير مالنوالطا بره وكذا فاحضوا ليكر وعده موالتفاء وكالدانترف موروه الني لقلد أحمد ماطفة نا ميد الكفيد ماليغوله طندرعا تدافيق بدواعا كان أيرف لا رجفو والكان حصيسقل كونه فنكرا منغرا فاسفى الدفعل غره مخلاف الموهدي الافرين اذ لاكون فعن يمسمانكراحقيق مالم مضماله فعل القلب وقواراها لحواس الطابره والله فرغنولها وافاصرح بهالانها نع حليلة في انفسهام كونها وسايل الي فع اخى بنى الدور اكات بالواعدا واعلم إن فوله فحدك الما ضارعي بواصله واما أنساء ٩ اتقديرت مراج لاعلى الانصاف الكالي فيكون جداوكذ الشاك مد وعلي من كذلك ويكون شكرا ولاكفي عليك الدادا كاف فنس محدو السكر من النع الف المكن و مدالا بنيان بها على النام والكال استرامية السلسل الا فعال إلى ال بين الله المعنى و الكال المستروط المراد الأن معنى و في الما المفط عذا بالالعرف مفيقة في مضاه الغربي ومي زفي معناه اللغرى المغي كفية منالة ما بدالسنى اللازمة وللعني عارى كعوارضالتي لفادق فلذلك قال يحقيق إيتما اليمت بما يما يمن فرلم السرمارة من قول لفا بل مديد السرط بنيندا الول فلة خاذكو زودا من اواد مك المابة كي تحققه و أعاض بواالودية

division of the second

لازالاه وام الها ميدس الي المحد ماسمل على لفظ محداد ما نست منها والرادلصية الجدل الشنز عن سى ترانفها ن وتعل الفرع قول وعليد للاعقاد وول الصاف كى نىيىنىك دولى وكداى لى حدوشا والدلق أو لك مور الكركد كل السول الله بوالسكر ساى يقين ما بيته و كالقول محصوص استى الد مك الدوما موالهو الطلوالدال عنى مطلوليد منا مرايض وفدان ما كوزان في ومدوكو والدول ووا ور الرمط لومصوعا مد مني الطلاع على فيها من وقا إلى الصع الحرو الحالا عرد القلد الحالة الم أما و الاستدلال من عل وجود الصائع وصفات و أو والسائل وصرفدالسم الدملى ما سى من صفاة من الدوام وما منى عن الاصما بدع بساحلة ومنهاته عن الداسي ثم استعال الألات في اش الها وقس على ما وكرمًا سالينع الطَّابْر والباطرة و را مورد النقر الوصد الع ي دوفيره وذ لك لا والمنع المركود في لويد. الرالوق مطلق القدمكون منعاعلى عرادعلى غرة فينا والماكناف الميكران في النباذ منع محضوص بواستجانه ونع وجلامندالي عبادنا كرولكون عداع المكروج كان بوان فعل القلب أواللسدن صد شلاقد مكون عمرا ولسينكر صرواد قداعبرفيد شول الآلات ووج مالت بران السكر بهذا المع وتعولغرا تتد كلاف الحدوط لفال من الكنت الجوم الطلق من العرضان إغاله يح التحو دول على الذي كلامنا فيرفاف مالس محولاعني دلك العرف بوماصر وعلى تحذي فرف القلد وحده لامفهد الدكور لالق ل حرف جميع افعال متعددة علا

مانوال صدر في الركادة المان ا

فلابصدف عليران فعل واحدانا لفول موفعل اصد ويعد ومتعلق خلاف و وصالح المفقد كدن واحده الاعت ويكعيكر واحد وحرف الجمع من قبل الفاقي فحا مان على فرى كم إذا والنسبة بين كوين عوم وصوص من وجد و بين الكرين عوظلى وكذابين السكرالة في والعلاقوي وبان محدالع في أنسكر اللغوي الف أو افية النعر في النوى يوصولها للى الشاكر كامرواذا لم القدكا فاموران وكل فلك ظاهر بادني مر و محفى الضا ال السيدان أن من فره الدوم كسيالوجود واعلى اللهام فسراته في سورة الانعام بهذا المعنى وتفرالسكر عادر من الفرف وركور فيعض كت الاصول قبل بهذا المعنى ورد قوارت وفليل من عبادي الشكور وسمعت بعض تديغ النابع الكفقه فراسول عن كلام امام الرين ورا والمدالة الداة على يوسل الحالطة عرفها بعضهما تهما العالة والموصد الالبطه ونفض لقوالما والمأتمود فهريت بيم فاستجوا العج على لهدى ولاينا سب بداللقام الضا لاستوامة كون العودمة وكا واما تعرافها وحدان الصل الالط فيطرفطك لافيك الوحدان بوالا بتداءل الهدائية الامرى النامن وجدالمطالب الكيالية ولم مراغره عليهايقال مومترو لالقال حاد وكذا تعرف الغوامد لفقدان الوصل لاللط بطلالصا ون من تفاعد من كصو الطالب الرة والسلك طراق اصلافا قطالوا النها وليرف وقطعا والفطة بهالفع و إلفيفلى بداكت واستفاضك بوللشور والاعلام الخسيم من الالهام أذ فذكون لط لق الاستعلام الضا وله

عال القول بيق والعدر والفائن وكان في للودد اد يوصف بكونها القول للطابع ال والقص البطائق والفرق منها ال المطالق عن نشأين تقتص سنة كل منها الي الأولى عرف بالفاعد فاذا ما بق الاعتقا دالواقع فان نب الواقع الى المنقاد كان الواقع مطالفة كمرالهاء والافتقاد مطالف لفعي فرو المطالف الفاعدا لاعتفاد يسم المعنى المسدري ولقال إداا عنقادى على فاصفر مسهر واعاسمت ولك النظور الداولاني بدا الاقسار بوالواقع الموف كوندهفا اي ثابا متحقفا والسب الله الالواقع كا ف الاسقاد مطالق المراداء والواقع مطالة لفحي فد المطالقالقة بالاعقا ديم صدقا اى صادفا وافاسيت مذكل تيز العاعو اختها فقولد بقيا الليد اليانس الواقع الالقول اوالفعل لمطابق وتود اعنى كودمطابق مرافقة الماء والدر دلعدة مكرة ولم اذا تمرد بداالتصوران على التصورع بمعنى لاع فلدا سكال والعل على الصص بن النسبة مات الفيومان تمدّ لنولفها أويه تميز كل فهامالة اس زامًا ما فهومن توالع التصورو زما وه كنف قيد ور فقة الفنفسرال الموهميّان جرة الى عالم الغيب وسي ماعتبار فيه أحجمة تنافؤه مستفضد عا فوقها مراليان العالم وحد العالم النهادة وسي عقيار بده محد موثره ومتعرف من الدنيال الله كسكل مهمن قوة سفط مهاها لدابناك فالقوة التي سماسة فرولستصفر سيفية نطرد دانى بها و روسف سرقة على و الكن عن وابن بده محط فاف - على على مرات انفط قاندادة الى والدالد ستدلال لدف من كور عطفة بالكتاب

المنا للاعلوم نظرت واما أدلها برسطن بهذه القوة ومراتبها والفادة فياما عى مرات العليد قل فايد وان كال القرة العليد كامتوف با وكاب المال النسد واكتب الدخلاق المضة والحقياب عابو فدموم منها نرعا اوعقلا أو . إنه الاموروالتيرمينماعلوم نظرت في الدغلب ولدك فيل القوة العلاية من القية النظرية فلل لدى كورة تعلق بها الضا ومادكره في الطرف الدفو من الكتاب المني كمة البطائة لائخ عن الدنسارة الي تحكم العبلة فوله فلا البقس في مدوالفظ خالة عن العلوم كمنا خلوة في هدر والفطرة فل مروان تذفَّ فن فيه ما به العطان والها اصلادان في المداء طفولتها وارق أي بده المرتبالي بي الد محص إوالنفس ع بذه لمرتب فا ف كلد الاستعالين مشرولان والدول السلوك الامرات القوة النظريد وأن وليخ لدنشوا بها النفس النولي وافا قالا في نفسها لدن إليولي الدولي تقيل خلوة على الصوركلي الاانها في حذواتها عنا وليت اخوذة مع شي منها كلاف الفرالياطق فا ساكلوع العولة بالرادواغا فيرنا الدولي الدولي نانها ولطلق عالصيم أذا وكعا منهم أكز كالتروالمركب وقطع فخت ولانتصورهلوه في فضدع الصورة لكونه فاخوذاهما وقول العاطر صف ما تُعَالِمُ لي فلاكت اراد الضرور مصل ما علوم اولية ال غرورة فا ف الفروريات اوأول العلوم والنظريات ثوانيها وكيفي عمولها النا الزائفات عك الالان وادرك الوخاف وعث لاسهام الناركة

والنأينا تطاسعات لالضف علمام المدرالقناص صوركلة كامنسا اعضالك علود بكايّا اوسليّا الما لوجالعقل إلها والما ملى سراوالمر بدالي فردك عا ترقطيه العلوم القرورة وع فقد صال التعودات والتقدلقات البديد التي يحافي الكسة وأسعدت لدكت بهااسقدادا اكل من البولال في ملك الدسقال عنفة كاطدرا سخة بمكن الانتقال فالنظمات ومرجع للافتا فدمها بذهواللك مقابدالعدم دورامي لوزج ال الأنقال في موجود تفا ولا فقد لكلفيا وال الإفلانفرغ بده المركم ووكلوط تفعل و مر لاسفادين اي سفاده بدايمة اواسفاة النفس بده الرسم العفل العاشرالفعال استضيض الموادت وعال إثر ولم واذاصارت اليفط مات مح وفة عدة وذك اعامون مساوتها مراحد افى بصلة لها صفة رائحه فيها يمكن بعاهن استحضا ليفريات على النابية متى أوت من غرمات الىك جديد فهالعفل مالفعل واعاسمت بزيك لازالطون وازي ندي ما لفوة المهناقر بد مزالعفل حدافكا منا حاصد الما لفعل ورفيط في بده الراسيدان رفع إن القوة السطوية واستمال تناطقه بالدوراكات الدان الديما يست كى وبهامعترا بها لمت ركة هوان ترايع لها فيها برحل كالدالعدين . الادداكا فالكسية ومراتب النفس في الاسكى ل بهذا الكماك محدة نفس الكمال واستعداده لازاني عنها لاتعلق اندلك الدستمال وخرات وتدفاكما الهيل المسقادا مني من بدة العطرمات والاستعداد اماتوت وموالعقل بالفعا الحصد

الديده بواليوناني اوموسط وبوالعق بالملك فالتقريث بدته النظماتم بعدافرى متقدمة على مرورتها محرويه مدنشه وكيف كون الفوا بالفغا مهدادا للشفادمة تاخ وعنقلن بواسعداد لاستحف راكال بتحفاد تعيديو مقدم عليه الاستحصال المدادكا لاستعدادين انسالقان فلامحذ ودومن عمل المسفا ومقيم فالدوز على لعقل الفعل من خوصة في البقاء والنظرالي مان المرتبين والقدم كل منفاعلى الأنو في الدكر في وردة الكت واعد ال برالمرا تبتر القياس ليكل نظرى محلمه الحال ذفه يكون النفيط النسبة العض النطرية ومرسالعقوالهمو لاني وفي عضها في مرتبه العقل الملكة وفي عضها في الميتفاء وني بعض في مرتب العقل الفعل من قال العقل المتفاد موان المنسل ولي النظر مات التي اودكتها كيث واحتسبي منها لزمد ال العلو عد السقار والمط بده الدار بن ودر القراد اللهم الاالبعض محدس عن خليات البدن وعلاقه النقد لوجدام لمعات من كف الروق فاطفة و و ولا كان مروع فطب القرائ على مرات العدة النظرة والانجل محوج القرنسين انهاته الآلي معالا في الاستعداد المولاك نو عاطف فل شيأ ولها الالاء والات كصولات النائد اعنى للناء وتعمل على نعما وظاهرة واطفة فلا كان تصفي القريمية وننا الدول ما الرحد الدول و لا إن فيد ما لغا بند مل مندس الدول في القر مندات فية مراسبول اي مره وسكره على عطائه وان فدمزيع والومان

ول من فرانوارد ما ولادوا وكانسها أه بني فرعام لعنه كان مرسد الوارم ومرع مرسد العاوه ت العرف لعرانوا و المطارة المطارة المطارة والمراسدة و أن المدارة والمرسدة والمرسدة والمرسدة والمرسدة والمرسدة والمرسدة والمرسدة والمرسدة والمراسدة والم الا ما لعني المولالي والمت وق وق والدولاني الدوق المدالعدوم وم موادة مابد الناطقين حيت مي فكيف مصوراعطا سااماة فلن مي في حدداتها بخف اذاو مدت في الخارج كانت فابلدلها فنذه كمنشد من لوازمها والماؤنا صالى لهوم الفعراع بأر للالف ف بها قرقوف على أكم والفي وعلمان والبراد ومعمام الفاح الوانع كالفاوة وماليادة المنابية فالكا وان راعي عمع القوائين النطق وعض افكاره عليها اخطاء في الأسفال المطالب لعدم بغطمه للبندياح كي ساتى وي والغوايرة فالدي يدى للي سواد الطرائي فديور عنه كالمفراذ الم راح ملك القوانان فاخرالغواية رعايد لأداد مي نستها العدالة ورا علام عق و العام العدف الوجر في بدا تصفيان الاعلام تعلق ما لاعراك ري اولالانداد احصل في و يك صورة شي الالان ولك الني معلم ومعلوم لك وما في و مك من صورت إلة لل فطة ولا لفظ الصوره ملح فالمعلومة الانا نبا وقدع فت ال عي صفة لوصط فدا الجايج اولاف مس و ذلك ان يوقع الاعلام عليه وأن الالهام لاكان عارة عن القادشي في القلب كان معلقًا بالصورة اوّ لألانها اللقات في يقيق واذافيل لنني الذملقي اريدانه ملفي صورته وتدمران الصدق صفه لوضافها العودة الذهبية اولافا قنفت المناسة الفاع الالهام على العدق والما رورون والنوب الارافي من المرافي من المرافي ال

والبام السدق متعاربان في لعني بل مالها واحدها المنى فقصة بأنوجا معاماً لأ وك له ل فينكر ركل منها م فيداى في عدم تصول ملكة التحفيا والالعيدا علامة مَّتَ لِيدُ والهامات متوالية اشعا ربال البدوالفياض بعدوالعقلية فر المعافظ وذك لانسكا وقف مك على على لمرادا وعلام والالهام لم كمن عك الصور فها بن مك الاعلامات الملكرة منطبعة في النفس والا لم بصورًا علام الملك مل في خواصما والااضاب الى تشكر بعديد ولا يكون ملك الخزانة الاجهرا الجروا بتعكم فيها النوزالي رأة الناطفركب استدادانها النفاؤة على انقر رفي كالديا التعاد العلوم ليس الامن حضر كم اشار بالى ال قول لاعلم الاعلم تعناه لا المقوادعم الا ما فا فتك لا ف دراية العلوم الاولية الى البديمة فا ف درا يتما بطراق الالبام • وول الاستفاضة بالكت ب الفطري لاكف رالعام والكذ فيكواي تعام الدنسا وعلى بى المدولة والفعل المعلى المنسني فالبدالة المفتقية في تحصيل النظرات لاسقوالا . ين وأعلام التق الى وافاساليك اعلام التق والما مُلصدق مر و بعدا في ومك الرادمي والكرم المطلق فلا شطرق فتورفي مواسك وعطا بلك سكرارة بعما لألزاع النوند والواهير الأكبية الاحكام فالاكال الظايرة من حيث الماكواد والنشارة سي ترابع وتعنب الي المني عملا فأمطرة ومن حث انها اوضاع كلية وامرا ارحا غار شايد الي الا نساء تسريد العيس لا المدفاف للك الذي ما تي ما لوج ليع ما واطبي اسرعلى المحدس الوحى وعنع بقال مست السراى كمد وفاول الراوي الراء بي الطرف الله بره و الدي وی والعد مورد ان رز آن بد مترفتها و به مور اف رسد

رع الكل تطالا حرّرُ الأفرالذي بوانت وقت تط لان معنى أي الوّرُ الرّادِ مِنْ لَسُمَّا عِلَيْهِ النَّ لانَّ الاقال الدّرة الكابرة كلن نعل معي عن احظ للنوكد رّمنى ظائد الامران الاشى ل علدانشمال الكله عا وتمار و إيمال أمّر علدانش ل الكل على اجزاءُه ع و الرص صاحب سوه الذي يُظهر لدمن باطن امره ما يُستره عن غيره على على المالة كته كان الدول نظرا في معنى كروان في الدمغي السكر حنب ما حقصاه من بهناظر فابدة ابواده أدك القصق في معنى الدوالمنز عن اللكا قالروية كالمعل والحقد والمسدونطايرة منوا غدعن عالمالغيب كنقلفاته بالامود الدنيوية الدنية الابعداة الدِّنوالي بعني الي طريق تهزيب الباطن عن على اللكات الددية ولفض إمّا وظلكوا وصرفه النفسية اعت الغبا وة القعضية للكساكة في أزالتها وعل الغواية لسيدلط فو ومودد الصلالة في ملك الادالة ما كصل بعدال الصال يريد الانفش افا بكد عن ردائيل لاعال والأحلاق وقطف عوالقداعن الوجدالي مركز لا الصليقضي الصلت بعنادانغيب بجنسيذالقها لامعنو يافينعكس البهامئ ادنسمت فيهن القوش العلية فيتم الفنس ع بالصور الادراكة القدسة الانالط عن شواب الساكرة وبوطاعظ عال الدتعال صفائه الشوئد وعلاله المصفاء السليد وتصالفونلي كالم في دائد وصفاته وافعالالل كل وحوداى لل مى كل وحود ثم ال حطاهم فداشكية الماسو الكاعل في علد كلان مصراحكة الى الاتبان ما لافعال على اليني أشارة الحاصيلال كل قدرة في حنب قدرته وصراوج و اشارة الي ان كل وجود وكي لاغا بيواف من وبده العبارة الدكورة في الرسة الوالقراقصا ولطيف لما وأره الفاسل محقق في مقامات العارفان اعلم أن السعاة والعظمي والمرتبة العليا للنفدان طق بي والسانع عادش صفات الكال اوالتية وعوالففان وعاصد عنه من آلة فاروالافعال في

A CONTROL OF THE PARTY OF THE P

في الن والدولي والدوة وما لحلة مع قد الميدر والمعاد والمطرين الى بده الموقة من وصين احد ماط لقد أبل انتظر والدستدلال وما ينها طريقه ابل الناط ويحابر العد الكون للطريق الدولي ال القر فوا على من على الاثب ، على البيلام في المسكون والدفهم للحكاء المن أن والساكلون لعط لقه الن يند ان واحصوا في ديّا فيتم احلى ألم لع فم الصوفة المشرون وال فم الكالد الدشر الول ملك طايفان ومال الطراق الدول الدسكي ل القرة النظرة والقرة في مراتب والقاة العقوى من الراعب بي العقا السقاد اعنى من بدالنظرة ي على مرو محصول الطراقة الى فية - الاسكمال القدة العلة والترقدة مدهاتها وقد الدرط الماكنمن بده القريمين و عدالنصل صورالمعلومات ع سيل لمت برة كي في العقل المستفاد بل بده الدرة والوى من السفاء من وجهان احديها ان الاصل السفاد والح غرانية الوحدة ن الرجم واستلاءً وطراق الما حدّ محلاف ملك العد والقدسة الحرية ا و فال الوي السيد وسور و بناك الفوة العقلة فلا ما رعها فعالكم بها ونا بنوان الفايض على الفنوع الدرق البالث فر كمون صور اكترة المعد الفي لفنها لما عن الكدورات وصفا لهما عن اوساح المعلقات لا فيصيف بلك الصوعلما كراة صفل وودى بها ما فه صور كنرة فا فر يغرانى فيها ما عسع مع لدفر كاللهور والفالص علينا في العقل المسف و بدا لعلوم الى مناسب كالمهادي الى رفت معا الله على عرل كراة وصفل تشي مسرمنها فلا وتسم فيها الاستيقيل من الأنساء محاوة للا

مرافقت واي من المقدمات الديمة الدكورة في را بهن العلوم تحقيق الى وتغريبدل ملاوال ومان الذاسقا ود القابل فن المبدر توقف على منا سر عنها في القيد مرورة واغادقع فهانوع ففاء النسة الى الاذنان القاهرة أذ في ولك لتناية عليف لانبله وكذراه بستعلما الحكارة كتبهم وبعنون عليها مان فاصديكنها وي تنك الوافع الكرزة ما وروق الزاع فانهما لواان العام الدولة الديم والمنزف وعايت محت لفاعل الفعل مودة كل منها موسط كعفها و ما دة الداح المية ال وت عن صافية كيف أنها للفناءة واستقرق على يف تسنا بتنظاه أو ممتزع توسط بان مك الكيف تر توسطا و ودائد أما ما ن كلي تف العام المتعددة وطيس كيف واحدة حسف وله ان ينكرمك الكيفيات عن سورتها يقار كت بعركسف واحدة ملتما من مك المكسة ع اصيدف فريسي محك، والاطبادع بصرفاك المترج للتعدوع لف شأ واعدًا متصف مكتف واعده و فد لك لوجهان تسلك العنا عرالمة فت تستدني الوهرة الى مدادا الواهد السبهاستي الضف على على موزة في المعاد ف اولفس في والسامات واليو انا يكوكن كان الراع اعدله الدحدة الجيسة املى ت النفس الفايض على مدارة انسدة ومدورا لاغ رالكيرة عنا وبانتعلى الاعال ال مزاح المعدن بعيد عن الدعد الفالصورة الفالضة علمه تركب العناه المتواجد الى الدفر ال مصفى عيانوما و مراح السامات وبداليه كاللا فالنفس المي لفيض على مدولات محفظ وللاغذاد والبينو والفاء والعاسل

النى ونراح محدان افرب منداله فالنفس الفائض على مدد فأوره في المارم الاصاس والوكات الادادية ولماكان فراج الاف ن او بالافرج الواف الحالة القيم كاف نف مستدا تلك الأنار كلباح النعقلات وما عنعما ومن كالوقع الفاقولع النانفوس مجودة الفلكة التينتها الياجهم الدعدك كنب تغوشا الايد تستوح تجربكا تهامخدلف لاوصاع المكند لاواحها موالفية بالالفع فخصولها واسطة ذلك الانخراج مناسباة منفادته في كونها منصف بالفعر على وجوده متعدده الى الساء والعالية التي بي ما لفعل من جمع الوجرة فيفض عليه الواسطة ملك المناسات من ملك البادى الكان ترالمتن لغ اللالق بهم الى غروك من المواض التي من علمه التي أسان الرَّوح الجراني الذي ءُ الوق ق الفوادب الله من مِنْ في العطا والنفرالية فيعلق اولا ولفنض مناعلها يها والقوي م معلق العفاء وتسري لها لواسط غرى ومن مك الحذ توليم ان جي هك تامن في بيامرة في بوموجد وكي لابساع بخا يمنف وووه نستى الاال مف تلك الوجه والمنغ فلفا عا جهن فطاماً للعام حيث بعد كل في ف ف قد له الدك أوه الدكل الله ها شر العبد الكامل في هيع الجهات علما اللفنف عليه ذيك الوجرال عن الاستى العالم المث بدالوافع فيه وابالي القند شن أى استدفى الواد اجرائة ويكاد تحصرة عدد كالمعلم وللتعلم فا فكل كانتال صفايق كانت استفادة الشعامة الزوكان العطب فانكاكا لالحطب البيركان البويد فراق وال يسب الماسة في السومة وكالادور الحارة فانها المدا مراع

12

اود

اب

الدان عن النبية من والنبي أن أد الوف بره المقدة مقول كالأن النقل لاف والم منف في العدائق البوند اي توصوالي قد بدالدن وتميد الكلية مكرته بالكدورات الطبق الن شية من القية الشيوه العشة وكان والداغ اسمه في عالب العيز وعناه الم من ميها وكان سة شرف طلب فيضان كى ل دوم وجب عليه دوستعاندى استفاف الكالات من المقة النيزط بنوسط يلون واجهتي المود والتعلق ويناس بدلك كل وأه من طرف عالم منفس وفك الدسط الفيض من للبدا تفياض تبك ليهة الوها ندالي وق وبي والنسف شالفيض بدة وكراكسا مالعلقة فلدلك وفع خرالمقه الدسل في استحصال الكي متالعل والعلة الى النا و الخطر لقول و سالك صدايا الهرائة وما لعصد الى الور بالريا سال الدين والدنود مالك ارمدالامور في عبن الجرور وانتعلقد واماات والدين فا واحقار وا باضاوب ساعني الصارة علد اصالة وعلى عاد الناء عليديا بواصله وتحديد سدالرسلين وخاع البنان وعليم مكونه طيبن طا برف فررص وافتره والأناس الل والبوالاغا مصوراة اكا توامتعلقين بالاملان والماددا ترووا عنما فلاجتر مقيض التعتر فلنكف انم كالواضعلف بما شوحين لي كميل الفوس المناظف معروا لياف أردك الى فيم ولدلك كات زيارة مراقد بمنعدة والنسف ف الوادكيرة منه على الوالوك كافتهداها ساليصارولسيدون وففظر عاوكر وفاه مناسة واروسهالفنا مرموال افاخذ الكمالي وافرالصلوة عجالني واحية عقلاكي انها والمندشرعا ادادمان سناددك الركات بوادكاف اعت تصوره بها مادالهاف

بذالتوسل

مغيوة

باج الما وكذا الالوقدة فن من تصورًا اوتصيافًا ومن عرف الدووكية ومنات بدا الصطلاة بالسموس إعداللود من حيث أفضى العامة بدا الطلاح وبو الرك مندوة ومنعوالموف ويوالبسط وأهدكي انعاك لكروزابيل التغدو المجلفات التعددوالوصة واغاقال منااذ فدولان رسم بدالفن فالموفيل فالمراية بكون العام ومقاطبا معندة الكلات اع في لل يكون عاد ما كليا وق عد كالمة ووكرة تقررالعارضه النانيدان الراديا لعلوم بهن التصديقات والمعارفالقور ع وي من من من اللوفة ادراك البابط و العياد الكالكان ولمرد إدا الاصطلاح عين اسق الإرسني علد كي القصيح عد صادت وكا زجعل الاصطلاح الي النسب للفاللغوى اصلادوم عليه الاصطلاح الى والنالث لا ل الكلي والما انسبها كرك والجري والمصوران والبيط واحجل سعال اعلم فالصداق ته والموفد فالتقط اصلالانه عاصفى النوى فم يفرع على للعنيان الانوالكا في اقرب ومانفل في انسرح منول فسولان ومن ال كل موقد وعلم فاما نفسورواما تصديق واعلى نماستعدا ف مروفين تم أن بعد معنى وفرك واف رة في الله باليها الدبها الألموق فريطلق على الدور الذي بعد الجدل وان لحال لطلق على الاخرمن الدور الكن لنني و المحلل منها عدم والمحر من برين الصديق في العلم و لهذ الدوصف الماري مالي العارف ولوصف ما لعالم ظر كم فقر للعارف بالاكمة فان دار من وصفا ومن فتر فقد فن الدكسيه مطلقا وطلعا المصفراي المايت عامر الدبوري مرو وكال دائر كا وقع العنقد وعا بدالابتراني

انبت

ب يطارر بها الأدراكات للعلق الركمات في الاعلى فعل صف العلوم والمصور العلوم التقيف في الذكر ا ونها بنوسيل الى ملك المعارف عكس الشر نظر اللي ان ملك الب بط مقدم عادات والرف عي الركات ون ساط بده الفنون تسديد والمداع بالافوادي وكر اصطلاع اس معنع على الله الوال بدالك بمطالع الواد الكواكب وتحكيم مفود عددت ول ولك على الفي المن على الله على المنظم المن من الله ما والمنك والمنافذة ية تولفها اعدال المرفودات المراجودات الله والما افتصافيدا في كالانفاللنسية تعابوادداك الوج نع والاموليسندة البنة سلسا العليكب الوجود المسلى الحاج الم كى لىد معداية و اددك احوال مفتومات واذوحت عند في كي كان على سيوالسعية -وون الدصاله والنجت عن الوحود الدصفى كت عن احوال الدعيات الصامن حيث الما إلى أخ من الوجود او الدومن هذف الاعمان عن تعريفها و على على على على الداود عب النطق ف اصام محكة النظرة العاصة عالد مكون وجوده القدر تعاو احت وفاو كلام في أسار أرمنى على بواالقول وعلى الترك والسموضوع ألك من واحد الموللوجود مطلق أود الى دى والا لم كوال يحت فيما عن الدحوال فحصة ما لواعما بل موضوعها بسب ، منصدة وكر ع الرفي بوالموج والمطلق او في رجي وقع بب الديفيد الاج الانشر لفو وتصفيها بواحدواه من مك ألاماء ليلا يكون عن الدواف العام الغريب ور عن الواليم بوعلى مغدالب والمفعول اى وقع الانتراك فها بن صماح بداي الدي النسر بن الوير والوض و بان النَّافَ كالوجود والوعدة وم فان كا فالحيث على الم

قوله

10

رات الم

والانفرك في في العودالف قد من ملك الاف م الدارونات ل الدوال المركا نفن الامود و كيب سائل في تسهدا لل مضوعات فيه فلا كخف فصاك عزاؤال للذك بن الاتساملا فالبخف عبارة عن انبات محولات لموضوعا تما قل صوف عن في القسم بوالاواف العامة الامورالعامة مكون منركه مثلها وانت خبران الاموالعا فدادا موضوعات وقبها المكواليف عن اوال الاميان المركب ال بعال عالى العارجولات نبت مناك للاعبان مقده كالنرنا الدم الحصول الطلقا والماعلى بال ووضا الاعيان لامرعام وضي لما تمان تقديم الاموالعا مرعليا والما . تقدمها وكونها معادى للاموركا عدوتا فرالاتى عنها لوقف عليها كاتر وتعدي الم عيد الدواف القياج الوض في وجوده الى محوير و منع من تقدم من من الدوافي لا حسرة الواقف واعام أرانع لفين كالكورين بنين والان كاكد النظرة التي فسر ما العالمية العلة الب ضعن الوال الموحدات الني وحودة لقدرتنا وافقا وما كاللفظ الل بت ذين و الحق بوكك الفطرة المعلق ما لقرة العاملادة في العا على الا مقطع أزها عدخ اب الدن والضائل عدم أكد العلية بوالاعال و من سلط السيداي العاب الابندوالكالات القدسة وراكالتحسل العلوم الكند القياس في لفط الكرنسكان كن السعل كوكم ما لفتح كاة لفظ الارصد و إلارك محمولات وى امال لطلي فعود بحسواليمه مع من العالمفا العدم وهلك والدعدام افا فقار علكاتما ويرقع ألا بالتقيمين فكما أن للعدم منفسم الى تفورى والصديقي كذلك الجر لينفذ إلى

ط وون الن المتوالوه الى طود المارة والدرة والمدرة المتوالية والمتوالية والمتوالية والمتوالية المتوالية ال

ميولتسوري ويجول اذاا درك كان ادراكدتسورا والمحمول تسديقي مجمول ذا أدر تصديق إر وم حره اي لوف الدول والنظيم ال محول فرالصور في النصورات الجيولات النصورة والصدافات المجيولات النصداف والنصور كاستوف عدة من الصورة محاصلة وكذ لك النصريق فاكت بما تحصل العاصل فالكتب الوجو من جهة الصوراوس جبر التصديق والفا لوالتفي فيها عامن ف و أن يرتسم والف مرابعيه والاد داكة وجعل النط اكد لاكت بالعلوم الغيراكاصل وهكم الكالعلوم ال لم بين الكفار الإن لقال بي تعلقه بالحيولات وادراك الما تقوراً وتُعدِّق لان كف رالعام في برين القسمان اعا بدولكف والعادم فيما معلقان مدفارا محال فعاسعلتي بالجبول لماءفت مرم فرقا بان القص مالذات في بنور القساسيم النصورات وبومي ف الكليات والتونيات مكون ما ف الكليات وسيد الي الوفات لأناغ كونها مفعودة بالأل نظر اللالقدمات وفر و بهذات وال المقدمة لطلق على معنيين أحمين أبي القضد التي حجلت خود الفيار في النافيج على في الدلسل كالحاب الصغرى وكلية الكرى في أنسكل الاول منود وكان بداالت اع من العابق والشروع في العلم لا يتوقف على الدو ورمند والآدار بل على يكول خارها عنه في الفروري في الشرف الذي موفعل حتى ري و ففاع أجر العلم من الوجوه وعلى التطديق لفا مدة ممَّ مرتب علد موادكان عار وادفي الم مطالقااد غرمطاني واما تصوره برسم والتصديق بفاسد والقصف ولنصاف

ره والتعداني مان موضوعه التي شي موصوف عليما الشروع فدعل معيرة وكدفك معات الانفاط نوجب زبارة بعرة في الشرع بطراني الاستفادة والافادة في لم ترقفط السروع في العلم إداد بالشروع على لصرة فاف بذه الامورالا ولعد موصر لباك لا تفع على مكة ولارة نعلى الخصار مقدمة العالم في للند اولد بعد واعلى كف رابعيرة في مرتبة واحده فن اللع عافالرض بعدد، ودف المعدد فلد العدد موالمقدمات المقص توجيها وكرفي اوأ فاكت المنطق من الدمورانشند او الددية عاصل مخطا بدالك فدافيال و والفامات فندرولا مكن من الحافظين خطاعتوا وكان الس تصدرها القسيان وذك لذف نبدالقدمات الالقسمان على سواء المتماص بها بالعالدل على وادها فيدترجي مدمرع وقدتيب غديان القسم الدول بن رك المقدمات في وا لقسران في على منها من الصديق سرفف عدا الصور فلمند الك وكداوردها فعلوالله لك زالاه لى ان تعل لطرف الاول مشمّاعلى مقدمّ ليسان ما توقف على لتسروع في م ومنان لاكت بالتصورات والتصديقات العلوم المانطرة صمن القسمال احديهان العلوم امالط مذاى فرمنعل فيكيفي عل واماعل معلقهما ومانها العلوم أن لديكون في نصنها أل لحصل شي أخ يركات مقصودة مدواتها إستي الته واما أل كون ألد لم غرمصورة في فنها وبسي الد في الني منها سنها عالاً والدفان وكون في ودواته الدان عروان مون معلق مسلم تسلى طيعند على وه معلى كليفة على لامد وال مكون في لف الد المصل فره فقدا

فووارعا

معنى الله في العلى وكذاما لا مكون آلة لدك لم مكن سعلقا بكيف عل و ما إسعلى كمنف عل م كن في نف الدّ لغره فقد رص معلى نظرى و غرالة لح الى في والعدم الما والعالب تعلدن في معال منه أحدا في نصر العلوم مطلقا كي وكرما ه فالنطاقية العلية وطبالعلى عداف مركاب واحد في العل الدكور لايمرة سعلم كمفيدا وصنى كالمنطق والماخارج كالطب منلا وما نهما والصيراك على مبراك عليد فالمام و تولف الك قدادها ن كان النطق واحد في النظرة دول العلمة أولس يتداله عن المقولات الله شدائي ليس حودها تقدرتنا واختيارة ومن المحت العركيمة الذى بدالفكرا دلسوك من تسول عير سفيدعل ن كون دكت العلى وضوع كافكرة العاية و ان اعترف قيدادع ن كا فالنطوع رعاع القسمان ما كالمعدة عالم ماور في لفسالف عار من من عليه اي توقف حصولها على مارسة العمل إو تطويلاً مصولهاعلها وعلى موالد كون علوالققه والنو والمنطق والحكة المحلة ودكالقس الط فارض عن العلد بهذا الغ اذ الماحة في صولها الى مراة العال كلاف الحيط والحاكة والى مركز فضهاعي على رسة والمراوله وعام العلوم الفراللالصاف الفتي وذك لانعاف والفنها مفعود وندواتها وال امكر ان مرتب علماح اخرى فأن فسيسل فارانش علداد والمنصوركون الني عدائف ولذا الفاكس ومجدها الاص علة لوحدة عالعابه وايناس فاللازم من كوا أست فالمان كون والده مالدهني على لوالعصالا عن ولا محدور فد لا لفا ل فوالف م والمود

الوجودات في جنه دو العلوم فا نهاموجوات وصنية لكونها صورا عقل المالي ان العلوم فد لوحد في الدهن مذواتها كي ا د العلم علما عصرصا فان د كالعلم عاصل نداة في المصن وقد لو عدف لدندواتها مل بصورة في اداتصورت على مخصوصا قبل أيتعلم ولذنك إن وعجده والدهن على الوعد الدول مفار لوحودة على الرج التَّ في فرياعت رالوجه الله في علَّد إداعت راليحه لاول وتسترافيا والدول كنب الوجه الدح الخاجي وعائد العلوم الأليصول غرطاود ونداستعلق مكنف العل ومستداها فالمقطمها صول العمل موادكا ل ولكمل مقصمالدات ومقصودالامراة مكون موعاته اخره لسك العلوم الكون والا اى معارة له عاره عنه والعالة منفومة في النصورع في صل في العالة اللك معل المساري ولا يكون مبوق بصورالعايد اي مصور مرض انها عائد ادارا ماليقد تى ترتبه عادلك الفعلى بين في مضعه فان قلت لين في دالم المرتصور فايد النظر دون ولك النصولق اذلو وكر فد الرهن عليه كما رهن ف على حسياح الناس الالنطى قلت المحامة حيث الى مرة ن فا ن من لعليطق من حيث الد الدفانوندالي أفره فا معنورغايد ولصرف ترسيطلية وكنف لا والعام مان اصباح الناس الركسيد معين موالفا يد مذمض العلم كون شرتبا عليه لذك مع ورصف الحاصة الموحوة فال لفطائعيف والمضطوع لفايطل على الوحوات الدن معلم التى السيط لم المطلب

مطلب ما ولطلك والتصورومطاع لولطلب والصراق والصورعافي عن اعداعا بحسب الدنير و بولصوري اعدا ومفهوم وقطع النظرع فالطبا وعلي طبية موجودة و النارع و بداالسوري في الموجودات قبل العلم الوجودها وفي المعدوم الضاؤلطا . لدما الن رفدالاسم وما سهاكسساكفيده اعتقصوراسي علم وجوده والطالب النصور ما احصف وكذ لك النصر توسفسو الالتصداق لوجود الني في نفد والدائسداق منود لغره والطالب الواصل البط ولف في الكركمة ولا نبية في ان مطالب الم مفدم على طلب صل السيط ف السنى الم تبصور مفهوم الم كن طلب التعديق الحافظة كا المطلب معرالسط مقدم على مطلب المقيق أد ما دري وي والسي ماكن مفوران أواوودو لاترس عرودما مان المات المرت والمائدك الحصيقة لكن الاولى تقديم كما منته واعلم انداداد مالما مدالحقيق النصورا بمقترة اى اعتى راوجود سواد كان فصورًا ما لكند اولافلا كمه عليدان الدكور في لكت رسم لحقيق لنط فلانفي وتصوركنهما والمط كالحقيق واصلاها بهوالك والأكمية بايدان محسب العسو فقط كال المطر ماان رقر تصول فيروم فف العواون ولدكن ب مايد آن محسب الامع دو النافق والسمحسب ولدكانيك تصور حقيقد العام بتراث وجودها موقوف على العدد لوجه و الدامكاليك الصورمون والعام سائ حنياج الماس المنطق ب العلم وفرائصورات الكاملة والتصداف تالبقينة ولمالم مكن فتوت التصداني إوقوة

شور فى التعدلونا يضلع أدرياكان لدبل أفر كم نقل مبان عليه توقف على الاصاح مال مدل على ووده منات احساج الناس البد والكمالة الناسية وفراوردعايات بعان الكمالات صوعلية فكون موجودات وهنية موقع امروجودي في المص صوالمنطق ولو وض ن مك الكالات مرجو و آن عاص لم تستدايد الدان وجوها في الدين موقوف على وهو النطى في الصن وعي العدر لا بارم ويوده الناح فلا مكول حقيق لانها عاده عن ما بدالا ودات في فاجاب ما ن مادره كلامخ وصد ما بدلوجيد المور مدكورة و اوالك بطر الفن مو يم اسدر اكماكيب الطاعني سان الحاجة البدوة موقف موعلية وكا كيمنى ان يرف المنطق وف رالي في وافا قل محب انظر مدكان ال بقال ريى قرالداما بولسنع برتب العابة عليه فا في في للنطق كاسط اللي على العاروع العدم الضافل على الله في الكون صفيد قلي معلوماً يقفل مخصوصة على الوجود لداغ الخام فلا كون معلوم فوجود العارها كى ان موضوع الف كذك كلاف العلوم الب حد عن عوال المان ا ولماشكل فدوف اندلامد لنانا الندوع علاصرة من بصورالف يدمن انتمام عاماني أدوم تصور والعامن تن الموجود وموالصداوات إذ بور شوص الالصدائ مالوجود الذي توقف عليه ذك النصوفها وموزيل يصورالغا يتمن ملك كمنية وتصويصه الصدلن القياح الفاعم

بالتوري الدكارة المحال الاندا المادي المحال المادي المحال المحال

دوجا ترقف ن انع بان تو اکت رفز و تعرو العد لود کرویا میست فود زمی چوف مجا العد ، مک قابات مها خواد بوروف می انع کمین کل بی العمد و العدیدی فروی و فظ یاد جاد مرفت می انع با نوف ج انع فل العدر و إذ تعدیق الدوف مجاوفهای و

توف النصديق وف تولف النصد ومشقف ن طردًا ومك على ف الاداك مي مع للحكم لا من و المصديق على مذهبي الامام والحكما واصلاف كلف لعضيم الرادعقاد فدالادراك للحكم ال كون الكم ماصا به عارضا له ماسك في ذاعا المي النصورات الثلث لكل احدول أشاف فيموع النطودات السلين في أرطي فالمح ومووض اربس تصديقاه ماعداه نصررا والتجدان بدا مذهب نان كون كون في فارهاعن النصدلي عارصاد مع كون مرصوف فالصفات الكمن و ذطنية وجاز والقين وغريفيني الي عرول فالترف وفال لاحة في الاسطلاحات وكالح احدان بصطلع على في ود المحذورة اجراء صفات الاحق على على و فاكان انبات مذهب جديد ملامند عند بعيد احد الميفة الدائي ووجوالفاف اعنى فولهم الكرمنقراً لالغواكي فهرغيره فانطبي الصديوي بجس النفسي على الاهام فلي مرم أنات مرهب أخرولا اجراده الاعداض على مود عند بل عواد صفات الوزعال كل من مع و لك منتقف لسبطور عاصار من رك الكرم واحد من مك الصورات ادمع ونعنى منا فالمكرفي يد القوراوالف فرواخ من الرك فيصدق علداند ادراك مع الكاد المن الله بضا مرله أدمصوده أل كل عبارته على التما من الدهسان ولويده ما كالمائدة يدع بيصد ووفي اوردة توضيح ما بولصدوه فصنة نظرة عراه فهااذ بسناة الف بحرم عن او داك الطرفين والسد تخلف ظايرًا وعكنف مقطودة

الماوات رة من البذب لدن لادائل كانوا بسدون في عليهما وما لحات تقديما لادتعان وتعوط لها مالقيات الماسطرق المماغلط وحض بذاتال السعلق فاول أنوسكا والسطولمسقير الخطوط الشهرية ومحصل فالداد والتمالية في انادداو ففنا على كالرصاف المنسطة بصوب عالم مكن عاصة قبل الوقو عليه والها أن مل محالدا دراكمة فمن على استعقد من أنصح الضاف وراكية مركون وقوادفه والكنفية الدواكة اساره الحان محالة كركمة من مك الصوار الداقة ومزالادداك الذي بواكي فانهااني سمت غديهم النصداني ولفداك ليني والأنيا ق اي بالا نقراع والالفاع لافراج التقيدي فاف ادراك الرك والتقيد . بالان لية الضام قسل الصورات دو التصديقات السرع المقام الرادعا وطلها ردادلفسرا علم الحاليصدو النصديق تحروليه أسكالات من ووه محسافة فهذا المقاء اعنى مقام وفك النفيد يضيضا وادنك الأسكالات وحلب السكنف جديجا المصح مدرر المفال فالسكال والمحتف افت رخ توصالفسيم ومنت والتصور وها أن توصيك بدا ويطبق القدلق وعلى الحكاء وموطا برو لاعلى الأم لا وكره ول تقدم الجروعلي لكل فا ها ب ما ند منطبق على فرهيد ولسب اختياره في أنارة الى المستركف واعاقال محوج الادراكات الادك ساءعلى مسلامل ادراك وعمل المعتدعلى الرمائية لانها تنبا درشها عندالاطلاق والالف المعتد داعافن بردان ادراك احدالط ون والسبة وكصواع فكروف وفكان في العام وفدكت ووال كصبواد واكد افالطفان مُتِ لِسُفِعُومُ وراك اللهُ الدولية الدولية بوالنية فالحكا دايا لمن لدقوة وأسد اللم الا किंदिक किंदि हैं कि कि कि ان بقال الدامة روام محصول وعي ال المنافقة المرية

مف النصرة عوداد وم بازاد الكصوع الم سقف بادراك ا علاون ادان عبد عدا يه الم دفية كاسعو مل القرالة الي ان إلى على وقوالاول فقط على المصرف العروايا قال العاصل الراومالعة بوالمعة واعادها لذلك الدمقاع و المالدمقاع بلك العراف في ولاكنوعذاون على دعوالاول تصطاع مصد سيسته و الفيرا مذولات ان حول الكل موصول يجلًا الاخرماعا عَنْ قوَج الدِّمَ عَلَا المدين المعالقة واعا دفعا المتضاف على منها ارتدداك كيصل مع الكون المحكم المورد المدين المعدد المعالمة والمعالمة المعدد المحالفا يوج الامنقاض با والكافي الموسسة المعالمة المعالمة المواجعة المعدد المؤلمين وريم الامنقاض بالمواجعة والما الما للفائدة المفرة والمعالمة المعافلة المادداك كون صوارداعام حكم او دكون كذك فداتكال اغاث بن ا وزد ال إن لفال إلا النفي لا كاده عدام المقام والصول محوع مع مصول محكم و و لك ال التصديق لس كاعبل المعدم الكرانفافا واذا وعدكان هاصلا الفافافن فرالي انصول ورع عظمان النصداني ومن نظر الى ال العاصل صفاف أو الكم لاز العمر والتفاكات عاصلة فلا كون فيهول مجمع محمد إجائرة حكم مان الصديق مولى وهده والسكالالم منتء والصدلق الصاكنه عام مساول الضا توجه غره عمز عل الصداق على هد المصلى دون من فصب الى ان مجوع التصورات المند من من المدروض للي الو . التقديق فادر فلك العاراني موس مقولة الكيف اوالفال و ذكالان القولات مباينة بالفرورة فلامدرج ما تصدق عليدا عديها فمالصدق عليدالدوي والانصادف على للقول بمعاوات رما لرويدالي ن اصعرف خلاف في ان العالمسركاصل فللدائد مالصورة والدهن وعلم عدواى صاع نيان والصورة والمنسرة وانفعال المفرعما بالقيول وموقا لانمن مقوله الاضافة بقدل يضافي ها أد الارتسام كصل المنفوصة من العام والمعلوم لمكن صله فبله فهي العام مع كونه فاليلاماول مالصورة والوجود الدهي واصب الان العامن فسيل لاهن فات والمحرية المركب فرالعام الحالف في الدعام والو الادراكا والسنشروح ليسريعهاى وعالسولصيق عليانه عظما كي ديكون على ور الارى الدادارك مايصدن علي ان م ما تصدف عليه اصلاع الصدي على لكر ر تولوه دو م محارث میداد و شرانسگیلی دایوان ده امع ماه عیادی به دود داده و دود م محصصی قا و ا عرات م الصورد و الانو والفض المعلق و فراند امکون العم فر الان قات والم مع در مهم والدر ل با لال م و و در دود که امول شا وظائل ویک دودک ، الاداری و دشکون محل ایکشی د او فیک تا می فران لوگ آخال

علىدات منام اف و فكون دلك الحدم تقول لوز ومن قال أمراة فع المعت الى فرعيا لف وكوداف في

ت ود الراد و معدو مرافعا وق على مفيومالنا في ضط وها اذ منها مب فد فعا الدى احدما على الدُورُكُون اوري اع الآن على رالصلى لاماء بن من كب المعنى وآل دود ان الصورات اصلان ألى القوالصدق على العرق المسالات المعنى المسلوم شاخل فرالف الأك لل صورت مما كالفش مفير مها يا عشار خصوات العقاعلى واي وقد يحق وق احد كا لانصدق على أن و اعتراف المركز والله فا النفس على الكراف الفر وادخف إلا من منا النب كنف الوجو وكل من من تراوي و الأحر وكل السير وروا فطعاني الرك مرجوان وما برمعا رد لكذلعد وعليه كاف في مدرجك والمارات والفاظ مع إنها ونظام كالانتراع والسلب والاكاب إنفي والاما الفاظ توميكب اللغد اللنفس لعداصوالنب بين الطرفان فعلاصا دراعنما والخ بالمامها فالالفالالغدلا بفرقون والقبول الفحل وسيون الفاول سماعل اسمفوا والتحفيولاري فندروه ع المقالي وعدانه الدليلفس مالاي الكالع تصورالنبة ما شرونفل مل دعان وقبول للسدو بواعني دوك الادعال إفول ادراك الانسيدوافعداى مطالقد للان وانفسها اوليت يواقعه فان فل يد الديك منمل على كوم عليد بوانسية ومحكوم بر بو واقعة وعلى بيد بينها وبي مفارة المراكا و الرفعالي مها النصديق والكم الذي بوفي ميا في فين الصديق وحكم أفر بموان مدوك النفس الاستدمان عك النية ومان وافعة واقعة وبالم باك تصديق وطريمو مال يشرقت مصول حكم واصرعلى احكام عرضا عيد وجولط قطعا فلنا الدرك بعدادك والسند من القرفين امراحا لم الداعير عنه ما العضل مطرف لفديق أخ والكرمود الكليل كالبندية دوعك لاوجداك فنامل فواى الكرم مود الكيف وبوي للعلم والترعلى الليف لا أولف المتصدر في الك العارولالك ودم اولا وألف لا موناكم من مقولة الكيف و دخلاك العار وقد شن في عكد ان الافكارليس أسا با لوهدة للت كم حق مكوت افعا لان متولدة من افكارمًا كي دهب الدج عرف لعد مع ولافقد مع مل لفك معدات النصر لقول صورة الصوران كالعقليمن وعب الصورو لولاان لحكم

الكي صورة الداكية لا صح و ك الفيول وفيصنا ليتجه على نفيس من المدرالف من ولك لا والنفودات المعلق النبية والطرفان حاصار في للفكر فلو كالن الكوفوالها كال نستهاديد مالصدورعنها لابالقيول من المبدد والأشكال أن التعام كمن بتناول المستحدث ايضا كاسبنعك عليه ومنشأه والقصوروالقيدالذي ذكرميته فانصل رويالاد أبالادراك الشافح مان مطلق الادراك ومان الادراك الذي عرف عدمه محكم مستقرضا في تؤلف ظرة لا فالدوسا فالمون بن العاني محمد فلا بق للادم والساق أمانحوا بالناطى المجروم والبس النالسافيع الممل لمطلق فلنا كجوران والمسافع عااغير فبيعام تحكم لاندسافيج اي خالى عن محكم فعني ويذسادها عندا فرمقيدلورس وأت راديالطلق لانهسافح عن محكم وعدمه فعني كوندسا ذجاعن محكم وعدمه اند منصدر والعدم الف مر أهول الطلق اولى بدرالوصف فارمنال فالعد وكلما وكم من فدكب اللفظ مومان الاطلاق كسالعني فران تحل طلاف فداف كولك والدرالطاني والابد من جث من عدالان ومن حث بوانسان والموجود من ويت بود الى غرونك فان بده كليامان الاطلاف الإنعير معه تصر الطلق ما طلاف فالكان الراومظلق الاوراك مارم الامرالاد لامي لفسير الشي اليفعد والي غيره و به ولا مطلق الادراك نفس لعام الذي فيرم الدوالي فيره الذي حبل فسيا لدفيكون عدم المكم معيراتي النفياني سرية العبر في الني معتر في و فك الني فعيرم اله تقدم التي العقيدية -بالتقيضين اعنى ككم وعدمه وذ لك اداجل مركسا من الكم والصورالدى المبرفة عرارال

الحروط والضااوات الاالتي كالم مقصدود لك ادا حل كم لا فان ورايشه فالطالف اوقع إعارضا لفان المووض شرط لوجود العا يف كذا جرُ وَرُه و وَكُل مِنَا مَا لَى تَقَدُّم اللَّي المدحود ما تَقَيْسَانَ وانْسَرَاطَ مَقَيْضَهُ كَا لانَ مِنْكُم احماع المضعين في الواقع تع رعاعا دفك في السحيات و ماكن فيدلس مناطان مراد و المورد موجه مراد و المراد المراد م المراد م المراد م حمول ما موردات من المراد م حمول ما موردات وتدالعني لاينا فضركو فتصول مجدع الامورا لاولومور لفتن فالمضوع في إلىك والديجاب فن أين مدم تعوم الشي المنقضين او أشراط مفتضه وكذابي ل وكيهم من فان عدم وقول محكم في تصور محكم عليه منوا ادعدم عروه فد لا سافق ووزورع . ا مكالادلة اوع وصفي عدع انتلت بلفول محكم موجوه في نفسه وجن في ي عدمار لرع أو وكيس أهلا في سي من اجاد محد ع الاول والحارف المن من وألج اننا أ فكيف بنو بهمانسا قض عن بذه الامورالواقع في فسر الارفليا النَّوْم لم عليفيدا الي فك اما اولا فلا أعسول مع الم وعدم كصول موروكذ لك الدفوايقة والوص عدمه لما يعد ال من قص كيبالط الائرى المرتعولون ال الركب عرا ا فرادهما مره في الوقوه كالعرومثلامك من الورسف منفيض ولك المك فان كل احدمن نطع الخشب لسركير واما أنا شاطلا بها مدان عدم الكرعلى المفاسر مركزة معرفي الضدين فرطااه شطراه بوضاف الواقع ونراب لأداع أداع صحوافق الفرع وعسوله ال الراو بالادماك الما وح ما المر فدور الحاطا

على مك الوجوه وليس المرة مدّا تساع اعتب والصور في الصديق لا كم اله ادوع باعث فيد المامغ ومعبر فدفو فرغرمسواذ من بين للنون ازليسي لك فكرمن معيد وبقدالة كنرة مريوف مفرو النصورالية ليس برم س الله بعضوم القور في القديق الاال يمون صول العديق في المص مسترة الحصول فن لك المفهوم في و مايمن بذاموه ذكاه المفهوم معفوق بن حصول التى وتصوره كانكذة ماية العرف نهافيمن ا و ادصاصاصد لكل عالم يشي مع ال أكر بهم الوفويها لا ما تقول بدا كالا معلى الدفال تولد ومن البين الرئيس عقر فيداعادة المنع بعيارة فيهاميا لغروالطا (الشدالك الحدى ففعا في وفع النع لكن القي ال اللقط بهذا لتبنيط في ذا لي الما والسالات وبرم الارى ال عام الصول مع الكم اوعدم وفو الحكم اوعدم يووهدا فاستباللهور مقت اليغره وعامدة الدنشي مكون لذلك واذاع مكن دان وفل محذودان عافري والشرط ويجب انكو ف فرأ و شرطاً فال قلت قد كم على عدم القوريث فيوم الماكم مني والنصواق وذ لاعكن النقال ف مفهم النصوريس معفر فنه قلت لا تكال الدادا تعوريداالمفهوم كا فالصورة وواخرافوا وه جوداع أعراعل فكالمعدم عارضالمذا التصوريقية المصوره واطعدم الحكم الدخل ومضورات والمستوسية اليها القدم المتصة على الدعلى العلاق فالأخل عقرفي بدا المنصور ما بقياس الحاكمة مطلقة والعارس غاع فزلنصوره بالقياس إليه والمعتبر في المدني المركوريا يتقوع لدانيزطية بدوك النصور للموص لعدم الكي والمنعق والذي ول فدعوم والمتعلية

تفصوا لمقام عالانه ماعله فاستمع لاسكوا عليكه وبدان الكل واحدش الصورال ووالمص مفدة واصدى بوعلي فنفو مالفوليس مغرا في مفرو الصداق و بوظ و الما عديفهم التعدين كي حققناه لك الفا واه عاصدت على الصوال وح فريقيرة امدوعد الصديق الابالوشة الانشرطة وكذلك بومعترف ادراك مغير الفدتون الاداك الطلني الماخودية مفهوم بقهوم تصورى وادراك نصورسافي والاتحا لفال كمون الداك غي فرداس اؤاد و لك الني المديك كنفير إلعا فارتسوس المسافيكون للقدر ومناصا دفاعي تصوره وعلى غره كما وفت من صدق مفدوم الفوالسانيط تصوره وغيره بداو وجب عن النكال الناب العفر في الفديق على الوالوان بوالصوالطلق المرادف للعع المنفسر البعال النصواب فيح الذي بوقسير للصواف والك فاس المانقياة فالعرائل فرام فاكر بالقسم لا مايقال فالساهم والم فالالعفرة الصديق تصورات الحكوم عليه والحكوم مروالنسته وليس شي منهاد والكامطلة يكون تخصصه بانضام الكراد كتمضي كموان بان طي ولي والامداد الحضوق نف مع قطع عن فلك الانسام الايرى الدلوكان منذا الاف رسطان الصرف كي . المصول التي يعد وعلى المطلق فالمقسم في تعتبر العلى الادراك لمطلق مع وكل واهدن فسيط العدق ومحل علد وقد كضف ما عمره عن فسيد في قد سا ونقعاد الكيّ الى مارونا دوم وك فال ا وصيدالمن مان في عن موف دوره على ؟ الأوال محدورا ولاشير لمنصف والماعدم الكرصف عارض السورات الساوج

النظم

الماؤخوا والعرف الصراق ووات مك المعودات الى يعوم يعفاتها الحي فسوالعدات فداموا وغرمطابي الوافع وتسكومو تقدع الولان عالج كى سنوف الانداقر بالى فع المستى في دفع الانسكال كيد بادى الراي فلذك في د ات يع في شرص الرسالة مع ما فره عن بداالشيع والديكال دايع عام كالشاك اللامن وللعمال مع والف م العلالي النصديق الى العلم وتعمل ظروا ها النصفية أنه يتصف بوم للطائق لا ز كل صورة تصور ين تما مطا لقد لا بي عودة له وأوا الم يصيفي لاف ن وتصو يد وسك صوره الفرس شلافد عظا في ملك الصوف ل ويح الذي لفارتها وجوال بده العودة بداالي فان الحكم مان العودة بذ سُنَى صورة و تعرص رمكة للنفش و جواره ال العلم بنا قد لقوله بها اشارة الل العارة لطل على الحض التصورات المطالقة والصدلقات العضية ومن بدا الما تو بتم ورد د بداان شكال وقد ادرع في قول الصورة العاصل من الدات بي وة فايد الاولى أن تونف العاركمول العودة سامي فالعادة والل فن عرفه فًا بل ما ذمن مقول الكيف لكذ قدم وكراكسول بنهاعًا الدميركون صفيصفيل اصًا وَالرحلة لمصول لكن سِرْمَاتُ اوْي الرَّحَلَّةُ وَلَطْرٌ وَل يَعْمُوالُ انها تعقل عدم الانق م بنهاع انهام العاء العقلة الاعشادة الالالعيد لك نساق الفاقة الصورة المانسي في قوام صوار عبوقه النبع تبا ورمها المعاملا الما فيرع الاطالة تلاف قول الصورة الحاصل من أن الصورة الماسين.

A Secretarion in the Second

ولا بطابق الله أن ولا عد الذات موه من ول ادراك المربيات مولو مولا صورة والنفس فناطقة اوع الاتهافيشر المدهيين كلاف قوابغي العقل فالدينية ال على القول ، لا دت منه الا أن و والشيم أ العقل الطابق على العادي تعالى فلا محوظم المعالم ته النولف وذلك منافة عدم تواعد الفن لذ فوج ما فصحوف عند فيد بوالعم الك الكليس الكليس الكليس الكليس الم معامره عن ذلك فلاماس خروج و تعم القراعان وكسالا فر كل شا أق تعريف الوالية النالفري والعامكورهمنالا اغامكون الورات ووف الادمات وجواع والأ مطا لفادلا مكون ولا است و في ال العامد اللي الاع بوللقص بالحث في الطي لا المفالط وبمن الواب فالبئ في شأول القورات المطالقة فرالمطالقة والتقديقة البقينة والمنبورة والطند والكافر شمن الوجميات ومحملات وقدحب الضاع المت الرامع ما ندكوز ال يكون بن الفسر والقسيم عوم من وحرفي في نفسيم موال الد مؤت الر وليس مذم من الف م اليف ال غر محوال الف م محوال الد فكذا الى ل في تقريم النا برابراب والطابق ما وكرناه من عوم القواعد ف فيسل مورد الفسرة ميضرة كالقبري امر الد فكيف تصور ما ولد لا بوفايع عن وروه قلن بدا في مان ما وقوتسان اليدال بوصوال الإعف الاانم تسامح الخيله اللامض المطلق فسمامة فلاكت حكم إكوات النسنة والنشكال يحسر كمن لفطي موج عليمارة الكتب وع تقدر واده ووكلان يكون السقدم جزءً الحب العني واف اللفظ في في ولك الركي ال عِنْ وَفَع عالا فتقدر القلام العلم المانصور عال كوية اوراكا ساؤما واما نصد فق حال الد اوراكات اكارا

را عبان كى دالمدي المسطور فروده الدول المسلوب واحرس كلتى امانت للافرى ول حاجرة للرط الى الراء لعظا فان حور الحاض المندادى وكره ابن ما فك وز يك و ال لم ترز أول قول اما تصور واما تبديقان معنْ والماسمي المصور والمسمى النصديق وواعلم الدمخ رالمصر في المصريق ومو وصالاهام لامرس الماحارا والتصالي مجوع الدداكات اهدية على للمعافرة ان رويعياند وافا وجهها والمشاع تطبيقها دعلى الدهب الأفر واتساع انتات ويت فالد محرواص لهاماه ولولان الامام حرح عدمه عاصحف في احت ولوسكا عادة ورف النظرى والفروري لابدان عون تصوراعده وو لك بدن الح ادماك فطعاكما عزفت وليس عنده نضديف فلارمهن الأعكون نضورا معا ذها والالم يخواللد فها ذكر وفرالضمين ولدمقاط النصدلق لانساع احما في والدواهد ووليصافي عينها وقد اغيرة احديها انتفاء ما اغير منوته أالدخ ولاختي عليك ال براالجرم الورود بس المذصين فان احد المن على لا كل لا كل و و و اللا و لا مكون شرطا دالف والذي مدفوعها ال النف طائ موسى مفهومي النصور والنصداني والمعرفي جزء او سرطا بروا صدوعليالنصورات وع المفهدة الدلم كزيل مكون اصدق احدالمنف ملين جوء لا فو من من ال كوف التي فوالغيره فا في والجر لسري عمود من كام الواحد و الكير ولا تف بل منهاكا زقيل الواحدمة بل للكثر مع از وز لافق ما ورُعره من العامة والكلية ف حاب ما في قد عن في محكة ال القامل منها بالدة و الموص و قد السوف عد ف الله على منها عالا مرمولله و بعض مروح الكنسا Walter Jan Jan Company

د شدة افاليث مى صوخ العداكات الالعرض تسوا كمعلونات فل بسنا بيئة قا حصيها المحلولا ولا فيشكورك بر يت العدداك بيتراد داك وف براف المباية لا عرف الاول والصفا لكافت فر تسوالونات لكناف العابين لسبط اومركما للكا البيل دادت وي الملو وفوز فعكرن الفاد و موافع كمن فرحت العقد فالله بي لفني الدوك لا مدوك فت مل ه indicate the beautiful and a الكلات ملايدرج ك العام الواحد من الامور المعلومة الفرورة الله الدساء المعدد وكالا الدورة منطلا والصرا مراواهدا فالم لينبر معها بهنة وهدائد سي خود صوري للرك منهاولا اعتبارة مع ملك الادراكات الادليج والالكال التصديق مرك من العم والمعلوم لل البية من مسل للعدمات وول العلوم واذا الله تداور اكات الاولية الد بئة كأسلوك النفير متعددة فلا مدرج كيد العام الو اعد الذي حل مقسما وأما اعتر معد فيد الوحدة لان بن وجهدة مواردالقسم كلما واذا لم لفديها لم تحصر النفسر الله على مجوع القسمال مُسُونَسَمُ الدُّ المُطَلِّ المُنْصَالِهِ اللَّيرِي الْهِيوالْ مطلق لوانفَتْم لى الناطي وعِالَياتُ لم يكن مخد اخبها الكال مجد عها مسما فيان الم التقسيم الدكا له الداواع فيد المفسير الوق الوقية مطلقه لامعية فالحيوال الواه مالوع أماات ف واماغره وليس محوعها مندها وتسرعي ولله المفيرالي الاصاف او الأشخاص والأه الافطار السكة مزحه على المصاف الف كالطرعاد في ما فك ومدوح العالى عا حصد فعلى بدا اى دالطل من رالمد والفسيخ وفطراق القسراله يوان فرالعلم ان فالالعلما العربة المالالك السُّدُوافِي اوليتُ بوافِي والما ادلامك غيره فا الولى مواليُصولُ واللَّ في موالتَصورُ إِيَّا لالفلل بدادد لفواره بومطابق فادكر والنيج فاندفكم العام فيكنا بدالسهودي الى التصورات وه والى النصورم الكم التصديقي فالعام صد ومنصم لى الصوري لاالي والنفيركا وعموه واغا فالعنى احم السلت ولم تقلمت السلت وون التعرف المام وديكون " كنت الاسما كب مفوم وفركون كب الدائد الكسب طبيد الموح وه والدولة عم

يوى عن النصويف ف كلما واف في موى عنما اؤلا بدموس النفويق بالوج وتأسل بالاول بالنصد راب فرح اولى والن ح تمثيد مات فالينا لان سا و حدالقه وي النظر دون كافيكفي في كون سازجا تويد عن كالخصوص دوراع بده الفارة في فا النفاءايضاف فالى اداكان لدام فنطق بالشرمعاء والدعن وكاداددادم اللفظالدال عليد لسندرج فدمخو افعل كداوالنمنيل بتبيه على أن دوراك المرك تراف المست من فيو القدرات كا دراك الفردات وادراك المك ت الفرات مصواد كانت تعدّ لفظ وال الذي فوج اوداك عن فر شاالصورافي المصداق بوالك المام الحرى وقول ف ذلك اداد بدن فلك النسوافدكور ومواليك اشامالات و نيد على ال اوداك تصوراتوكت تضدرته والهاوداك معنى لاف فلدها في ذكون نصودالى سندولقدماني في والتعد ت الصور عندات عها مقال فا لنصو رفي مثل بذا المعي السقا وفرون كل مافي وه لعدك ون كور في دومك صورة والتاليث الحالف التي بين بان وصورة ما ولف كالساض والوض فذاالتعديث على تصورات تكدة التضديق الدي افعارته بواكت في الدحن تسترية والصورة المحورة التاليث والتسدالي الاث والعنها الميامطالة إما والكُدْف كالف ويك وبوان كيمل في الدهن نسبة بذ والعودة الى لان والفنهام ليت مطابقها فا ف قب ل نعلى به ا بكون العامني الااقسام غذ تعورسا وحصور مدي تصديق وتعدد مو كذب قل الراد ما تعكر سالف الدك مد والتصاق الساسكة فندرج ومطلى القد ق الت طالعا وقدول لعولما ف كعسل الدّ مُرتبة

يده الصورة على أن المسيلية من المعال المصن لا والفعل لابسب الي على المائية والما الفر مصوفى زوال الصوار مدوان من بعالفدل الحافا و فقال المواصل المسر والصورة مصلت والذبير فليس أماك المنفع المالدد اك الله بده الصورة الساليفة مطابقه لانساء الفنها المب مطابق لهاء اما فولك في بده الصورة الي التياء انفسهان فبواللفاظ فويمة كان ولك ألفت بن محكوم علية بحكوم العلى مک فعاد وارس لک بناک الداد داک انی بی مورد اللکا ب والسل و ادر اک مطابقها سرافع وعدم مطابقته الدافع وسي معرف كادارنا من الانعامقير الي فعور وع ونصدرمعه تصديق فالمالنصديق عنده علم على تقضى تعريف وبدفوا الحصيل في المص بُه إله ورّه أه فاند نفيض في النفسان صورة اوراكة يقدلنا النفس عي شها كالميك على وبوليسونسية منها ايض التصورين فليسرواده أفالعلم مفسر البعادا والمكي حاصرة ال الداد الالعماعي الوحدين ملا قصد الي حد محالاذ ف ما كا قد وهوام على وهر أح الدينا ع ذك وكفيف على ما شنى ان في وجود التصديق لوع ففاء فند عليه ياسي العداك ترالف بوالصوراة وتسهد في ال لذا دراكا بولصور واطاف أو كا ووبدالنسدي وعاف فيد وكشف العظاء فنه بالنفت عن عال المصور فالدا سا وخالس مو تصديق كي أو الصور فاالساخي مثلا وهده و نصورناه والوجي والنية منعافا فالماصل وفال عن الصديق والماد الإسا المنية منها فلنا بن كرادداك أو بوانصدى ف وكر و فالعارة النقرة من تقسيم التعدي ال

بره المحفاءي وجود المصداق ويظرانف والعدالية والالتصورمطلقاه اغارت عل كلامة باعلمادكرة وليطابق تقسدانع الانتصور والتصديق في مواضع أو منكت رصاف العوار في التصورة الصداق لم فنشير بنده المالم اشتا ورسال الكليات وكحصين المحصدات لان نسخة اصلهاضا عت عن حاطها في لعض سبفاره وصبطه المقام ال لفال الله الكم إذ اكان ادواكا في عرف في السي تصريف وكعل قسما موالعامقاً التصورالذي موم عداه من الاوراكات كي وكر والاواق الديداشكال 2 في كاما والعافية والمن ركل منها عن الدو بطريق لوصل الدول وا وارصفات الصدق من الطيد ويرم عليه درن فرصفات الحكم والما حيل التصديق عادة عن محرع فقد وف و وتى علالغ ين بدا بحد ع ليس د موصل محصد بل التصورات النفذ العاكمية ما لقول الثارة والحاجدة . كالى وونسيد عنى فطنة الالقصود موالتقسيما إدان كلام القسمى لدوصل على بلافول ما دنع ما منصد بني الدها كيمسل فرائي و بديكم فقط دون محميع و ال كان محمِّظ في قو بعر الله الله وبن فالصواب ال السي الف الصديق ولف العام الى النصواب في والتصورالعادن النصولي مكون العامطلة الحراق العدموالمع ف والتصدين المقالة طرنى وو ويسعيل ي الي حل مك تسما فرالعلم ولا فود في القرف و بسيالعقيد أن لفظ العام على بد النقد ومسرك اسر اكالفظما عن الادر اك الذي بوالنصورين الذي بوالتقديق وحول تقسد الهماكنفير العاورة واي در وتوافوان في الرجال الامن في مرادوي وكر المصاول الديس كل واحد من كل واحد مل معدد.

والتصديق فرودنا وكالم كل مغى الفرورى فا براجول معرف وصفا اعلى سبل الكشف أنسل مو وعلى انظر عرف الف تم اورد الاسطى مك الدعدى وذكر لعدد لك المسل منى نظر، و ف انتظرى لوصفه الك شف له نم اسدل على إد ه الديوى فقدوقع باليطح الدعوى الاولى و دليلها مستال و بن الدعوى النا شدود ليلها نتى واحدكل ولك الوقو سَفْسِه الرسم فيها فلان مورد القسير عل وكل على الا فرورى ادلطى المالصوى فطاير الله الكام في تفير العادالم والم الكرى فلي دكرة من تفيم العام الي الفرودي والنظري فلان فيل براسف محقيق الدى ادعتموه فاصداف لوكان صحالفني واليمقدم صادف وأنف ال مورد الفيد المفروري اوفل على سيل الالدوائع فال كان الور مرود وتشمل النظرى و ما يحكى لان اليضف ؛ حالمنا على لا شاول المنصف يا لاخ ولا كون موردالقس مركورة سيا طالبقسمان ومكون ف سدة و بمكذا لقول في فستر العوالي المسطول ال وكالسمة فا دافيه محوال الى العالق وغيره مندلا قلما مورالفسند حوال وكل حوال دمان في اوغرا في فاق فاف السنول غره وما لعك بعد المساعده مع المقدمين الله والداند عكن بهنام الصوى يا وهال الما ال مور والقيم عم ال مومعلو الار مرية ومعموم أدوك أولام فسم و أداح الب عدم لاف الورد بهنا طب العاطاد مدفعا الم العرمولية إعلى نقسها وو لك لا يُحريم و كونها حقيد العلماني فضيهنا فعيما العافريوموما كان العام مايعا فال الكرى على ما والعالى من ذكاع . تفي محصول لمع قولما كل علم المافرون اولفرى الله وفراز اد مصفاقة

نبن الاصفان على سبل الانفعال التقيق فلاستدرج في فره الكلية موريف مذلا مفرم العام لانسي من افراوه فلانتاح لاتفال الصغرى وحدفعلة والكر علية كيف يغني ن وأسكال و معصول الترابط ما نقول مك الترابط كافداذا كانت المقدما تهن القضايا المتعارف اعنى اليكون فحول فها صادقا عليق مدواكلتي بلى جرشاته كى مدوعليك والعنوى بهذا لعق مهالان عمد اساعين وعلما ولاختلف مينما الاما لاعت روالعيا زوسلمنا واي سلن الني نتحان ساعلن الحرق الكلية ليس فصورا على فريات موحوعها ال منا ول مفر مدايدا في تو يجاف وان كان مردود الحاسيكية عليك حقيقة اذعى براالقدرمدرع الموالك يوموروالقسير كخت الاوسط المذكورفي الكبرى فستعدى كالعيدف فيطبع الديخ مكن ال مكن لها ما لفط الي نفسها الضفيف لصف مقابلة ملك لها ولك ما نظر الي فقها في اوا و منفذه و مصف ما مودسا فية فادا مصل و مع ما موس العر بونظركان طبيع العيرها صله في ضمد بد نظاليف واد اصل خرى معاظر كالمضول طسعة فيضم مرفوفاعلى ولك النط فطسة العلم مرصوف الفروت فيض او ادها الفرور أو وبالنظرة في عمل او ادها المصفر بها وكذالحال في طبيو لحوان فاشافي منمن افرادها الناطقة موصوفه النطق فيحفن افراد إو موصوف واعدم فا لطبيق الكلة أو اقس الفيد ومنه بند كان نشاط الكالما مفارزة في خن كاف مع بعيد من مك الفيود المن الندفان قلت اذا كان الله اليعم.

متصفة الفروية والنظرية كى وكرع لم يصدق نتى المقدمين مقيق والمقد فلافيات الداكان الصافي وهويها في و دويا لاوى في ود أفر المسطل النفص المحسنة المحققة أذاامر والطب مملاداهدا ولصدق المرى صفية اذالمؤوض الالطبيو في حكمها ولا يازم السني الداء نع الخلوكا لكرى وها تعلق بمذا المقام الصالحات اور ويداالموال على وجرأ فركوره الالعام لمفوه صل ورقسته وكل مورة الماح ونظى على عنى ان حصول العلم فريك الفوم اما مكسب اوبلاكسب فورالعسر كالقفة واحديد بن الوصفين فلامدرج فيه ما كالمعن ما لاخ ومحمول ما إما وعد اللاه بحول العلوم غرور او نظر ان صديان في انفسا المنظر اوما نظر الصول العامة حدله العام خرورة اوكسب وبكون عا جنها كذلك في زال كمن عمد لاحان وي وعافظة فالكول العرمفيرم العرصوب اكت ب شفاد شافي عدف و كالفروع والم . من المن خفاء الا أما لا ندى الف م بد العالمي في الي لفروري والنظري النف معالم الذى بومفوه العلمان زصادق على اواد توتف حصولها على فط وعلى اواد لمسكنك مع الدالعدم بدالفدم مصغب باحديها فقط واما الله و فقداع فرق الوالطباعيم موحن انعاعل نوحت الما معده متعلق عوض واغترهوب بنوسه فيمن

ضن اوردة وصولالعومها فله فك اجاب اولا لعدم الاندواح ويا ينا ما ف صولها ، أه كون ما نفط واحزى مدونه وق عجال المذين المحد المن على تضر والعبط س كما دامي المواع غفران يداندي بدادق واشكل وعن الناتي اي وكس عز الناتي و بو أشفا في تولي الفرورى وانفلى جمعا ومنعا بنفساني كمون تضور وافدكسيا وكافيان فوم لنسينها فالكفيري عدالاهم فاكا فعاره عن مجوع الادراكات أو بدا بوالسا فالرعود وسائك بان فظرمن الكل تعديق توقف طرفاه واحد ما فقط فع الكسدكون فظوا عا رائدومن في لانداكت سالتقديق من القول الله و كي فروالها على العلى الدورة وخل في تولف الما يقد ولد أنتقاض على من الدهيسين لامًا لقول الاصباح المنفي بو والات ع بالدائد في ن الحضيع و الى الفسي الى م بالدات والى ما بالحصيط الداللساديمة عدالاطدق بوالاحتياج مالدات واذا نفي كان بوالسفى دون الاحتياح ماكويط كالوف المنقرالي في ووالهضي المراواللي مفنا ومنها بي ورندا في وقا فالماسطة عن كل م الدما م على بذاكيد مارم و لك الاشكال قلنا منع شيان احديما اشدلا بديها الصداق على دينه الصورون بين الدين فردوفود في الاصال على بودقياح بالاسط فعلى فشرح لمعلدا واتوفف لتكاوحه على الكسب أرمدا لكخلص في فرورياوان توقف مص لما عدلان في كنيرة وولك علايعول اعطان مدكور وبوما كون تصورط فدوان كان باكلسه كافياني اوم في من لدينيدن العروري مل الاوي في والعلاوة لم تقصد مها انها جواب أو أو لد لله في مها عموالية

المهائية الح بله موقف سي عليين بذه العود والسَّطراف با تولف عليا

تولف انفرى مرماً من أتت والكلهم كيت بطني عليما وسم الواحداى عطاعلمها

برادم لوه ما سوادكا ف ذلك مجرع واحدا حقيق اولا وبو بحوي الما ليف أي.

المفهوم اذ لم ليقرزة القاليف نية معض الدخوادالي بعض بالمقدم والله فواكن فالخوا

. العل المن مفهوم الرئيب والعقل إذ (لاحف المطلق وز كفف في شي مؤرَّ لمفيدن

والمالية

عن عرعكس وا ماكسيد الصدق فقد قسل عاملها ومان الديكن الله حد ماليف من لها وقع لى كُون إلى سى قا يو " لا ن ف راى كل واعد منها إبن بومن صاحر ا ما حسّا أو علارتب وكازا ليف مندان تراعي تقدم وماخ من الدواء وفسل يو اع كسيداليف اذ قدي عدات ليف بن الماء لاوضح لما كا اذا لوحظ و فقر مفرمات اعبارة على بمندوها نع النالية الواقع عن في الورموجودة تعلق مماليط لاعكن أن توجد الاترتب الأرنا للف المادى كسد وكالزمن ولايدان بقع لعضماني اول ايركة و معضماني أفرة على ومن نَصْم وَمَا خُرِهُ الْحَلِيدُ أَوَا اَصْدَالُمْرَسُ وَالنَّالِيفُ كُومِطَلُقِينَ وَامَادُوااصَدَامُعَسِنَى وَ رومين في ريمين فالْرسِي العِينَ لِسِيرَمُ النَّالِيفُ العِينَ مِن غِرِعكِي وَوَلِكُ لا فَصُوحِ النَّالِيفُ يخصر من كا وه فقط وخصوص الرسب ماعما رخصوص كا وه والصورة معا ولها . من أق ي مع نعيد عكن ال القع على بُو الرسب المعين وال نفوعلى مرهب الو من الرئيب والنية الكنة فيه فيدالناليف الخاص الع في كل والدمن الكراليمية و لاسدام تعاميما الم استام واحدا منها لا بعيدا واكا ف العكدالا ووصوصي أوى والراديما فافوق الواهد سواد كان مُسكَّد و اولا أعد في الامر المسرية الكيرة في فا صفى فالحو الانساء الكندة ولفي عن التكرُّ على سبل الرديد والمناف ف عنها لان القة نفي المعالفة التي المنفاد من الكُّذُ فالاثنا فاكثر وليس عبكر والحاجج الاموراتصرية والتصريف فينا ول النطرة البايين والحافيل الامام في فعف كند و بوترخب لصديف وليتوسل به الي لصديق او فيني على اهنا ره من التاليان

كلها وورد علا لفر عده الا في المصدات اله وي اي الما عدا اليه ولا المصاورة المحاولة المحاولة

وبها فلا يكون توافع خاصا وقول فني غرواالنوك منعلق بالقيع وولالليك الصعوة في تى فرلغول و الأسكال لذي منصوراً فأكون بالشقات في الحفيظ بل الذه المنسف وفي وفع في عنا وه المسودة الدار حذف لفظ اللكر تروك اللي .. الاان معناه ننى لنشق مدر وعلدان مفرم انتى لايفرة منى إن في تمثلاواللك الرض العام وخلافي الفصل ولو اعترة النسق ما صدى عليان انقلب ما وه الكان ای ص فرور شد فا ق النی الفی الفیک بدردات ن وثیرت التی انف مروری والی وْلْفُيلِنْ عَالَى لَا رِحِ الدَالْفِيرالذي مَرُونْدِ فَا فَالْسِلِ النَّسْقِ مَدْجَلَ وَمُنْ خرورة وكذا نبوته للمضوع الذي نسب المدفعكون وكما قلنا ليس شي منها كلولاعليه بولف مالشق و مريصيع موى له وان افذمنها محول علد كانسات والني مذمياه الكندوالي مفهرم والانشي ليس دجلاني فاقداع كول آخ لزم اعت برخهر كاسلسلة الم علانها تد ومدن عي الط و و لك الفالفصار الخاصة كان في والضاحك شلاح الني كسالفوه فلاشقل العض منهاالدالانع شدعفل محصف وجلك لانفاله فالركب لازم وتحدعله ان إدااعاتم في حاصة ووفالقصل لاساء مواند وخيار للغ شاكصصيع والالم كن وافلا فلا كمون عداً ما فصا كما بولمنتسورا أنه الح ع و بدارات ما منا داعلى استحقة في قصو التولف ف في الدكور التولف مالم المؤلفة مالي كن فليل وغرمندم كم الضط وال كان للصاء فيدخل في كل فلالك والمنفال وإلف النظرمات وله و الله اداد الداه ما تسرد ما تسي وله و ما كصور الم

الكل علائمو ل كا تشرر فاندمسوع الني روما فوذ فانحث ومصور لصوره فحصوصة الماليس وديما كصل إما تحول ما لقاس ألى على من كالشرقيب الشطراد فد ات ودا في الله واعت " للهذ الصورية ورعا كصل لها ولك بالف س الى الدَّ من على فرنسا الود ودا عد مي درواهد افا ف الماده فدملوط ندالفنا وسل الماعل علىسيل المستكار يدا نعي في الفاعل والعائد و بداالمرف الكولف النظر ما فرس الدكوراعا معلى سن زع الدالفي امر معاير الاشقال الدائعا قرواقع على ال العكر والنظر فعل على انفروستمال محرورت العلومات ووتك افا اداد وما تحصو تحول متوريات أشف النفوندو وكت في المعولات وكم أن باب الكيف الحال كذماءك بدالط في توك في ملك الميادي على وج كفوض مُ مَنْ عَلَوْمِين الألط فيما كُنْفِيان ومزم الانتفال أن ترتب المبادي فدهب محقون الى الفقل المرسط بالمعلوم المحروات والاسخصال بومحوع الانتقالين اذبه شوصل من المعلوم الي محمول ولل فَيْ رِيا لَافَ عَدْ فَسِرَ عَلِيمًا مِن الفَكْرُوا مَا الْرِفْ الْمَلْكُود فِي لِازْمِ إِلَيْ الْمَ وذحف الن فوف الى إن العكر بوذ كف أترشب الماصل من الانتفال تن لا الصول بحرالهن مساديه بدورعليه وحود اوعدما واما الانتقادان فهاف رما فعق لعكر الدائدات في درمد أو لالو صدعون قطعا والدول لا مزمد فكر مل يواكر في الجوع موفا فذاع اغا بوفي اطلاق لفظ الفكر وكسيدالعني ومحفة رادوا مل البق بدة العاقرى بستة علد واوك ن محقفان في المبافد مكن شتى الاولى مبدّد الله

يت ف ومدوال ولي مستى لف ندو للجنف الجند فا وكد ال ولي تعيد إلا ولا ا بوعنز له المادة الني مبادئ للط التي لوحد معها الفكر القية وايركم الث تدكيلون ائ ما بوي المالية الصورة اعتمار من التي وحدمد الفكر مالفعل والافالفكر وفولاة وه له و المامورة وقع بنم الفكر كر مدمعا وراد و النظرة النبود وقيل الفكر العالد م مدكور والنظر بو مد حظ المعقود قد الوافعية ضن ذيك الدينقال وباز أنه الديوالفكر بطلى عليموا فننت الدول وكدالنف في العقد لات الى وكد كانت وجد ابرالعكر الذى تُعَدُّ من خواص الأف ف ولي بواتني كل وبدوكت فالحسيسات والن في حركمة ف الطالب الشوربها يوم مامتره وة في العقامي خرة عدة طلب لمها وبها المالية في وقدح منهالي تك المطالد اغي عجرع الحركتين و بعد ابعدالفك الذي محتاج فيدوع فرنس بحيوالالسفى وأن لنه بداورد الاولى من الم نين اوكنين وصدائم فران يوفد اوك النا شرميها وال كانت بي للقص منعها وبدا بدوالعد الذي سعو باز أدا وس فالما خوالما وى الالطاب وفي في مل عكسه الذي بو الاستقال من المطالب الالعادي ال ون قرركيات بلات من ما الصاحة والما يطفكوات رع صواحدس ماداد مرع اوكنين فا ألا مد في شي معن اصدوى مع اوك الدولي كا دا ي ك والعولا فاطع على مسادى مشرشه فا منقل منها الى للط وفذ و آيف الدس عام الحركم عالماني فَدَيْنَ مِلْ مِرْكُ فَيْ مَا وْ* الْحِي لِلْتَحْقِيقِ الْ لِحَدِينِ كَسَنْ الْمَصْرِهِ ثَفَا بَلِ الْفَكُرُمَا يَتَى كا فاد فداعرة مفهد ايركم وفي مفهوم لحرس عدمها وا ما كحسالوج وليستطاع

معين فلاكان محرع الوكنان وكامع المعنى إلا ول والنَّالَثُ في مرتحقيق ولاينًا في وللَّ ادُ لا وكد فيد اصلالا أو ملك الحد التي كا معياليت و دامل كا بند و لاشرطًا لوجوده ما وبوائد مي تملف والكم الى الفلة والكرة في الدالفكر فيلف فيدو في الكيدة الضا اللي و السرغة والسطور ومنهى كدس الى لقوة القدسة الفينية عن الفكر ما لفك وسائد ال اولدات الا فرقى ا دراك ماليس صاصلٌ لدوره النعام وع لا فكر لد شف م ترة الآ معامض الدخناء لمكره و مدرع في ذلك الى ال بصرالفو عار في فيطرد معن المعاء محدس وسكنه ولك على الدري الى ال لعرادات وكلها عرب وبي مرسة القوة العد فالدخلاف بالقاد والكثرة منتذك بن الدس والفكر دول الدفن ف بالدط والت فاند محتص عافد اوكد تشفاف الدفاصال في الحف را اسراعاد الطاء او مصال اى بداالدى صورتا و انو رالدى و مالم سى البيالقيل اي الاوليات الى بي الوى الفروريات لكون تصورات اطرافها وطاعط النسته منها كافته ألا كرم معاو ادالما بجدل الفروزة فيها فيه لاولم الله ومنا فيها أو غرها ومنهم من نعسف وقال من يكلف نسيا من جهد مي النظري والجهل الكافل الذي تما عليه اللفظ عند اطلاق والمعدد فلانه لفضى الى توقف المطرى فيفسد صور الدور بالمطالدي بو الممل في القصدون سيده ش معباد بدالقرية اوالبعدة ولعامدها والف في ما مال المادي معفراً بعض وبالخذاصير الدامي لي احربها توقف التي عي نفسه وديك لاف كل والمد من طرقي الدور كالت منود ما كان موقوق على الدخ الموقوف على الدول أم وقف

ذقف كلمنها عخاهف دن الوق ف على الوق ف على النبي ويوج لان الرقف نسد والسند ويقور في شي والد وقا سنها تقدم التي على نصدائ مع المثل منراد وذوك لان آ لاكان مرقوف علد قي كان حصوا قبل حصول ف وكذالا كان ب موقوق عليد لافيكون معداد فيل صدل افعام ال كون معدل كل منماسة عيصول اليوسابق على فيكون حصول كل منحا سابقا غي نف عرشتن ان كا فالموق ورسواعده وشفت مراتب ان كان الدور عرشتن وسكدا تزيدم راتب التقدم مرات الدوربواحدة واعاوس البين ان اللازم النانة الشداسي الذيا فالماللة كومن الطرفان للاخ كما ان الاول ماعت رمعلولة كل منهالصا صرواما السلونلون عضداعي التحف ر مال بنا قدل ان الادكوف على الحف رمال سنابى دفير واحدة - نوم لان الافكار لمسلسلة معدّات وكامع المطروالعلوم الي تعلق بما ملك الافكارلا. محامصها إياه فان العاراليقين مباوات زوايا للنكث لقاعيس فاصل المهدس ء: إنفاص مدور وال ادركة لوقف على التحصال ولوقى لدمنة غرمشة بنه فاسحات ع لولذان كون الفن فدعم فرصيل سادى المط الذي لطلب الآن عوالن في ازمنة لاشتاجي وحواسه ان كلامنا يُدامِني على حدوث لنطنوالناطقة وقد يوعقليه والكثرولانسكان استحصالها امول غرمشابية ني الدمند مشابية محال لان كاتصال اماع وفع واحده والقال فعلى بدالاهام با اليكدون لاوالنفسوا واسوت علو من وجروجت مداني صاورتم وحت مهاالد فقي زاازمان المنا بي ك علما جمل

مك الماءي ما سرة وطاحلها برمنها فاؤاكات الماءي غرصنا بد لم تقد النضوع في في سواد كانت هاؤنه اوقد عد لا ما لغول الوج في ولك الرما ف احضاراك وي القرسيا دوزالعدة والذي كشف عدال كون الكوكس والتسل لسقوم الديكون الت ما يعط بعداد وات دانيا با والى الانمار دول الماع عك الدكت با دوالعلوا علاق علق سل وفي اوفي زمان منه وكليرينوم مل ما رصوبها متعافدة لازمنه باشا بي فاؤلك كاف في صول الطَّلَى وَكَا لِدُولَ الفَلْكِيِّ النَّ لِا سَنَّ بِي فَي صول الدودة الى فرة على أنَّ ويعانورو مهمنا عراضات الاول بوالاغراض محصوصا لنصورات ووامريان حكم النو والكسبة وتقرره ال اردع تقوكم لسين كل واحدش القدر فودنا ولانظرا الكاوجة التعدداوج البسوكذ لك فكنّ ال نقول الكل واحدمت حزوري وفي وفي عليا شي من المصروات الدحوه الي نظر ومن الدين الديس كذلك الدكل في نوج الدالنفل ومن الدين وحرماً مرمة بدن تصورنك التي ان كان بطرت الدرثة فذاك و ان كان بطرق الكيالا فبلالكت بامن نفوده بوصها بدينة لعكى الفرواليه والكسب بولغ لدكل شي شرة العفل فرمتقدروها ما برمد ولو مكون شنأ إدعك عاما اوغية فك من الفيوا ثالث طامات فاوكر تراغا بدلاعلى ال عميه الدنساء مصورة ف بوها عرورة لاعلى ال عميه وقوة الناج ن ما لفرورة لواذ ال كون تعفى وي بهما مريما وتعصيماك الله عا وكرما وفع لل فا بطاله لاكدم انفعاً فضلاعن مجرو منع وال الدهم - الأفل واهرش التصدرا لكنيم . مربها ولايسبا فلن الاكل واحدمندكسيء منصا لووم الدور اوالت ما عطيخ المشك

أأش وسلسر الاكتسام على والتعدر الى تصورلوج طابدي وتقر والحواب الدول الدالدان التعدر الكذوح ان لم نيد سلسند الكت ب الالتعور لوج ما كان ووم الدورات ف بروان بتهت فلذلك الوح كمذ الضافا فالمكان منصورًا مكنه فكذ لك عزم العرباط والكال مصوراتهم أخ لقلنا الكيدم الى تعورة المالهم الأخ فال كان مالك الما وي المدورون كا وروان كا وروا لذ بو مصور لوج والع مكد الروال والسروا تا الوجه ولم توض لادرج ازعم النطون بدا وحمالذاك ود اك وحما بددا ساءع مامرد من امتدام الدورالسة وقدى ب ما ف التصور لوح ما ولعضد سيقطع لا فالعض تصوراً - الراد يوم الكذكسي و بو بعيد تصوراد و ما اذا قيس الح امريميدن بوعيد و تقر براي الله ال وسك ليس كاهر مل بناك المرقالة بوالماد كالصيف فل برالعبارة وليس بردعالينكي ع دكر و المنصدامًا لا فر مع التصورا تعمي الصورات الوجود وجدة المكن احسًا ركوامًا خرورية بالمعصاولاهم النصورات والكذوصصاحي يناتي الانحاركونا نظ تدلعكما بل روعي النصور أن الله ما والعنسان الي كيث لانية عنها في منها و لاي ال لاحت ركونها مرحمة اوكسيدلام ولقدع بوالجواب بوالاول مي لاكفي لالقال العام وتحق الافي ممر أي ص وقد شبى لطلاء تقرير بداالسوال على وه مناسب المقام الديق المطلى التصوعام والخفر كفف في قسمين التصور الوطاو التصور مكين لحقيق وقد بطل الى الذي موسطل مم " و او اد كل عنها مكرة وطرة افواد الطلق الضااد ف و دسوی اواد بها وعلی نبداالتقدر فالحواب ال بناک حکمین ا حد محامت ع الله

وجمع ووبطل في افراد التصويلوصة إذا أهد وحدة وما مهما المساع الكسند في محمة ود في افواد التقور ما لكند ادرافدت وحدة واذ الفذت افاد جامعًا فالاستاعا فاسأن مِسْطَرَق البي بطلان اصلاكي سُمُناك عليه ومنال ال لقال ليسكو الني الم منوال ما سود و وعله ما مك ادااددت مذلك اليس كل انسان دوى كذ لك ما في الدول لط والداردت والدسوكل انسان مندى كذك كالأكم الناء باطلاو قدياب مالالاد كل انسان عطلها كيت لنمل افراد الصفيان جميعًا فيكون كالمحكمين حيمًا نع اذ الطل . حكم واحد في اوادكل واحدن الخاصين محمد فيها العام لطل في اوا ده الصا وأماقية ل عَالَقُولَ وَقَا بِنَ الادَهُ مَقْدِم العام وبين كُفَد ولا عَرْمَ عَدم اللهُ مُ كَفَدُّ الا و في عدم اداد ته الله فيد الكوزال علاصفاً مفوم العام ويراد فرون م وعط انسَّا ي بوقي حمد كي مل حظ مفير إلى إلى المنات الي سي الواع فلي نظر كوز جواه لدك التقررالايق مداللفاع فل بوجوات عا لورد والنفس تعن الموا القسير والمختى المن في من السام والدافد من حيث محقدة بدالقسم يتيا ولا لفسم الأفروبا لعكس وان اخذ من حيث يتؤخف فهالم منصب الينتي منواحا مانا نلاحظ المقسم في لف مع فطع النظر على تحفيظ السامة ع نُقسر البيها وولور السوال أن مطلق النصورال الخص كففة 2 قسيدها وال مجعل عنوامًا للح عا أواد كلمنها عاصدة وول اورد جامحمد وع كاب ماية كورال ملاحظمون مناصية بووكع فنوافالكم عاجي افراديهامعا والدنفسف ظا براما اولافلان أوا

بدلاسوال ما وانتشر بطلاه عا احدوا مان نيا فلاند لابطاني قوله وفد تعان لطلا أد وجو بطلال لخاص ليدي يطلان العام فتبصر ولأخفل والداوق واوف في الكرمان العاد ل تحقق ال وغيل تفاص الفاصح في المرجود الدين احت فال الإن في الم لد يوجرون على بع الله في حمل فروس افراده مع الديوجر في المص محرة اعلى ضوصات الافواد وامالا حووات الدصينة فليس كذنك لأن العام عقى بناك في فعن أي ع عدده ويودعد أفرى ومطلق لنصورها وحودلة الخارج بل في الدفع فقط فلا يعيم أمّ وتحقق الافي حمل اى صفيد فع السوال بهذا الف الدائد لم شر ص الطبوره و وك لان كفي العامة الخارج بوهو له في منفسه وذلك لا كو ل الافضاف على على الما وتحققة فالدخرانا بوحصوا فيدتصورته الني يحط بدوكذا لحال والعام الطيخ فأن المحققاف منف وليس على بدو بندا السندان كالوحود الارعى ما لف س الالو اى رج و محقق فد لصورت الى عي على وبندام لفي س الدكالوج و الدي الوجوة الأرشة فالعام سوادكا ف خارجها اودهنها لانحفقان نحقق بوصول بنفه ولايح كد الافيضن ودمن افراده وتحقق برصول بصورت وولك فد مكون وراعن خصريات او اوه الدان كلاحمو كم الدين لاكان في الدين است احدي ما يا فر ي و و كامن مصدق لم مع معنوم الصورات قد الدعر اض الفائد الما مؤوم عا الكسيدون الديت وينطر وروده على القداعات ما في عنال الدوكم لوكا فال واعد س الصديق وفرا مرم الدور اوالت فض منصر مكون المصدق ما نظري

عن ولك النقد و وكذ القضا ع التي وكر توصافي من الدوخ و وطلاق الن ع نظر والف وع ديكن الدستدلال مهالاستوام الدوراء الشير وان ادمد اج المرفي التصورسل الصددات التي توقف عليها ملك القفاما فطررعلي تقدركون كل تصوركسها فلاكن الدسترول الضاسك القضايا وسترامدا عدامي لهن ومذاالت سيحارض او رسنت ونقيض كدى يعنى كست جميع فهواما نقض احالا اومنا قضداما النقض سنع مقدمة لابعينما ولاية لذلك من شا عدلسندر و بوام تخلف لكم عوالسل صورة واط استرام يحته وتمامر كسيده طامع أؤ لابدعلى التقدرين من جنالية عِرمعِند ومان فدين قبس إن غ ول كان الن قض مسند لاع لعلان الدمن ⁹ على المن كا و المعارضة فيقال في جواب دعواه التخلف لاتم لا دليل عبر وملك الصورة إذ قد ا عرف قيد الموحد فيها ولوستم ذلك منعا كففون وي عن وعوى الاستوام للى المنع للفرعات التي استدل مها فلد لك قال لام أن ملك القدير الدكورة والمان كسيد على ولك النفور عل عي مديد عليه فان مديمتها والفاق مَا فَيَعْلَمْ إِلَى الدانما كِوْر الْ مُولْ واقع على تقدرُ فك الكبية أما ورها يكون ولك النقدرمي لاستدرً كالي ل آخ وال كان منا فن كي يولسنوروا فاف ف ف فرة الانف قيدالعامة كوز ان مكون مشا فنان كي سيات عبودك سليا ال تلك القضا ماكسية ع ولك النفور لكي لدَّم ونها لوكا نت كذلك لاف الىكانسة حي بعود الكلام فيرفيروراد فيلسل واغاطرة ولك لوكانسية

رون دول المالية المالية

ست في لفس الامر وسوم في اعلى و الماسقة ولك المقدر المي كسند محيد في الوافع ويرشك الدعوم احت جداكي كاس كب لفس الدركاف لشافي اشدلان ولالفرة والني جها الى كاسباعلى ذلك النقد والذى كوزا مَشَا وه كِسبانف والا مُوفَاقِلَت ىدان لورد على ن فض ان قول ما وكرع من أولى ل مر كليد مقدماته وماوكرة في ما يُدعِي القصَّا ما نظر على ولك العقدير ولا عكمة الاشتدلال بعا لاستواندالدُّولُ انْ فَلْتُ مَقْصِ دَهُ اللَّهُ فِي أَنْكُ فِي حِيدُ الرُّل وبرواصل اذران لورد علك ما منن اورد علدة ن عد ت الدون خياعا واليك تن و بكذ النساق صي الما الالاله وبوالمط واما المنافض فهومنع مقد فرمعينه اعتمطك الدلسل عي تحسا فلاتو و نوم براليغ مندل لالعلالم مع بدا بهما وذ لك لان فيال على وابنها برعل صدفها في نفش الامر ومعلومة صدفها في نفسوال مرفيع بدابهما منع لمفدخه لم يرعما المشدل لاعرى ويضعنا والنامع صدقها اومعلوم ومن كفني الاعرفدلك منع لاعكن القضيعة على افي م المعلا لازم لاز لم نست جوال سا عليهما بويست لالقبوا لمنع تعكل كاكورده للعقل يحد علد منع صدفي ومعلوميت سفاتي فلامخلص لدعن ولك وال من صدفها اومعلومته صدفها على ولك التقدير بالقول لذع صرفها على فلك النفذر فانهاك يد على ذك النفذر والكسي ينظرف البدالمن إولول على القفيَّان معادم العدى في نفس العرال الله ليت معادم على في .

كون ولك التقدر منا خيالا أخ ساءعلى ال صدقها اومعلوم مدقها امرواق في الوا فلولم مكن وكف النفدوسًا فنا لدلك أن وا تعاعلد الضالان الواقع في الواقع والع على القادر لا منا فيد مالفرورة لان كلفت أن أن الماضع في الواقع ولاموارض في سيك العددالذي لاشافيه نعذه القضاية لازمه الصدق في انفسها فا ذا وفي نقد ترالاسا صرفهای سه صادر علیه لود و القصی سون و بود و واتماللسار مالصدق واسفاد عين عن صدقعا فاذا وفيا عدم صدقعاعلى تقدرك ل ذلك التقدر منافيا لصرفها الواقع ومما في الواح منتف في الواقع ومن الطا بوالكشوف ال عيارة السوال فارع وَلَكُ الدورُوالسِّهِ إِنَّا عِلَمَ صَعِ للعلوميَّ عَلَي التقدر لامْع الصدق والدرامة الله لدَّة الدفراض الناف كاف في في احتصاصه بدليل امتساع الكسية وجريا يذفي البعد إليسان وتقرره الديم يق لن رد فا على مشاع الت بدالصورش القداق و ما لعكريا . ما وال الا والفير طرفي المت بالعربي بالماخ وعلى بدا محيزان يكون في التصديف وكست وشيى سلسد الكت بالى تصور فرورى او مكون عميه التصورات نظرته و منهني سلسال ال نظارات الى تقدى مزورى وعكى دفوعن التقور دون التقديق ما فانقال الدام على المسام التصوري النفدان فذاك وان امكن فدلك المصديق شدقف عي تصور مونظرى أدلمود كسبسة عي الضورات فعِماح الياع أو الما تصوري اوتصديقي والماماكان على الدور . والسين لقال على وفو عنها ما فالواكنسة احديما من الأو لني فا مذ لك الالت

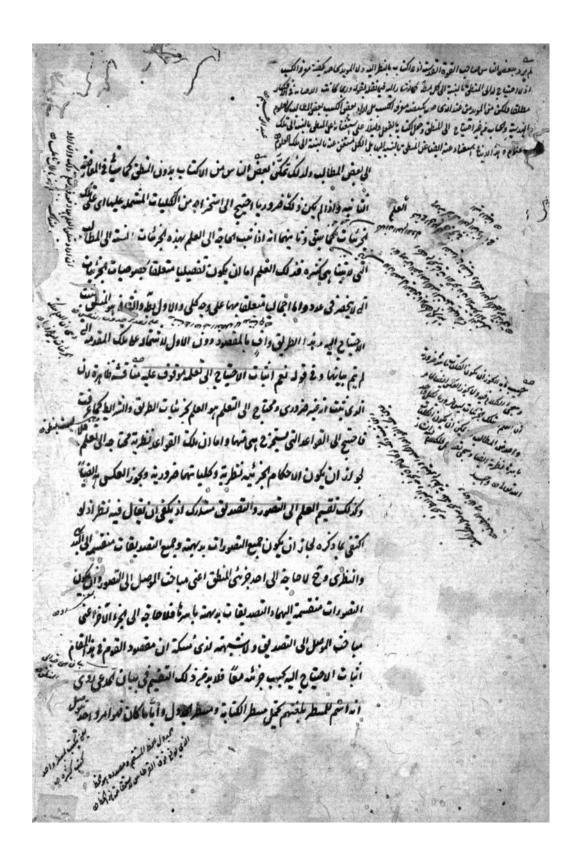
الدكت بالصاورها ما ارضارونا لول لدماء من السورة عال الصدوردوا ودكالمور ولالشورندك الشعورة لاقلى ال الهال في الموالعدة في أواللقام فا فالحافظ بالفرورة ات حزاق بعض الشورات والتصريفات الى نظ كمصور حقيقه اعلى واجي والتصديق بوجود الصائع وحدوث العالم نعم الصاعرم احتاج الدفي ميشما كنسو يحراره والردد والتصري بالالفي والومات للحمعا لدولا ولقعان وقدمالغ لعضرضي فال وودالا الأدلو مرسى فالمنازع فهما الامكار مساحث فبوحق عدواما عاصل عماني ملك الدلفان فيفتروا عادول اولولوكا والعلوم العصورة اوالصدلف لطرعا من صول علم بداول العلوم فقد سنخ روش مرفى المسائمة وير دعل السوال الساف فالمقدلة أن مرجع جعام ويرسي ومورور عرور حرر مرد مرار مرار مرار المسائلة في تعليم الت بعال تصور فروري بواول العلوم دول العصورات لا الصورات على اول نفدم نسورات عليه وتحدايض السوال الله في بالديف ل وكا وكان الكل ميالا من صول علم بواول العلوم والسالي لطِّ الح فضاياك من مل المنفور ي وكبف وكدكم الدسدول مها وكذاريته صعلمه السواليا لدول فمنها عقى البردسان بعال سي AS Whom he is to be the second of the second ردع ما بعدم النصورة النصورات لوه ما إخترا المعجما مريدوان اددع بما النظر والمناح والمناور والم بالكذاخة انها بإسرة كسيد كوستى التبها الى تصديد يد ما بواول العلوم كليا وبدابيناكا دليل لاول منى على حدوث النفس كى تشهد سقول فلان الاث في في الفطرة فألعن سلولعلوم ال عمياع ال المقد لماصل عقب تحلولم عمل اوالموع مورة الاول العلوم على الاطلاق والنصديق عما صوالعده اول العلوم النصديق على المسالية والنصوط المساء

فان فلت كدب المصن الكليني وروال الذي منت فيما تعدم في النصور موكون الدان كولف وخروري وكدب فولنا كل لفور لظرى وليسوغ ومن كذب المصدق نقتضها الأدن محالسالسا فالجرشنا فاعنى فول له وكذا ولا ليس فظرنا معن ولس يعضه لاخرورما فلاستام ولن معض الصورات فرورى لا السابد ع من المرعد محصد وما في السطى عن اللا فروري والعدوري في اللا لطري ف والمرصة للركورين والحالا جودى رج محق اوللقرفاي بعير لتنادمهاء القضاياكة نضايا عاشة اف إحصيف وفارجة ووبدلان اجال الناء عائدات في ساول الاوادانية وفارم كحف والمفدة وي والف يسي لان اللها يا تاكان وه الدود والود الناء في عدا أولها الله الما المنافي عال المنافية الادمي من الما والمان ولد من لا و قدم محق الأود الدهل في الكليدوي المرة الا الدينة والوضرورة وسنيو ان معرض فت يا الاول ان ممل كما فنا عالم الرواد وينا كان أوف يصافحف الوضيد الكانف با الدينة ولسي هد ولان أدن مود مح فيها محصوله إلواد محارضة والله لت أن فوق في فيه تحضرهما لاولالا احد وله وقد يكلفه با بالسنفلة عمل المران حق

الأرضة والمصف المستعلية العلوم الباض عن احوال الاعيان الرحودات واذا توريدا وبوا زالعيفى من كل نوالعقوروالقداقي نظرى والبعض الأفضروري فا ماال الكن اقت صاله فلرجات المكتب بها بالشظ من الفروديات التي ي معصف اعني كت النفود من النصور النفد لق موانصدات اويكي والدول يط وسعند على اطلانه ما ن أن ع وجاعي الفاس منشائي فالتصدر فيستح مادة اكاما ومادة سلبا والفاساف عى بُدْ انسكالاول لأن أماجها مدى والحدة الدوليل فان كانت الماد عالدور في القياس مرورية كان الاكت ب ش العرود مات الله ادوال وحد المهما في الهما وا عالم تُ لا لاكت ب التقورات ل ف فدفوع شفاء و لدك (كارة الاعام فا قدم على الجوقية اعنى كت بالنصد تفات فاندوا في لامكر ه من عند به لكن لايفرق الاصفاح المافية النطى اعنى من القرل اف وو واذا شت الذعكن الك بالنظرها تعمل الفودية والمحد سوادي ف بالوسط او بالدات فقول الالطاب النظرة مكرة جداوليك ال مكت اى مط مراد س عروري كاون فاند اولى البطلان و لالدان كون لقل الفرى فرورمات لها مناسة كصوصة الي لك للقريما توص منهاليد كالمساوي للما بداللو قد مندوكا لقدمات اليقسنه المشمد على محدود للمطال الرصافة والكن الف الله من ملك الفروريات ما ي طراق مواد بل دور باك من طرق معيد ولا. نىك الطرق من ترابط واوصاح كضرصة في وكره وقع اما ان كون العالو توديك العرف محضوصة والشرائعة العينة وصحيما بالشراع كل معاضرور ما أول ولا والاوال لله

المعدام عاددات والعامل معدادا الموامد المادان والالم لقع العلط في الأفكار كانه واقع قطعا واذا إكن العلم ما الطرق الجرش والنرال في التي كناج الهاء الطالب الفرد وورا في عيم مك المطالب فسنة محارة العالمي موق منه منك الطرق والشرابط في الدمط شرج الدائموف لقينيا واغا قلف عولى والصول بالعظام الخرشداع بومن القراع الكلية المنسوعيها ومن الحاط ما ومات مع والدال والنمس وربعد ال معن وذلك العلم الكلي موالفظ لا بالقول عك الطرق وإنه الطائرة عاند المادة رعامها عاص الصورة وقدات والى ولك حث قال عالى ال القال كالمطاق وكل فروري لل مديد ان يكون لكل و الصرف للطالب فرورهات محضوحة فعلك الفرورياً للة لى شابتالى ولك المط دول غيره بى الما ده وى ان العم وجودالط ف يوسول المقرة في عدما ليروزوما مالنة الي مع المطالب كدفك العامال سات المعرد في الواداكوش لكل مطلب فرورما فكنان الدول كمة عالى المحلى بسنوج مومنه لذفك أت بمناع الدائفا ٥ نقرق والشرابط الكلة الكرورة في بداالفن كب اضارها بالقيا والمالوادالناسة الضافي راعي عابني الاده والصورة معاطليف لادوروف المق الفكراع بتم كركتين فالوك الدول تحصيل المادة والن شاخص الصدرة وكان الت . مناج الى و اعتقد مها ملحقيل مورة محفوصة الطابط كذ الدولي الدولي في م الى تواعد تومل بدال كفيل ما دُه مناسبة لمط مطَّ في من العنا عار المن المنسان مناه ي مجدل والرصان وسايرامج وتمير بعض عربيض عزد لمداالعام الكافل في كن الم في بتصال مجروات من العلومات و لو فاد لك فاصع الفي أو معمر الك على الله

أد لا يكن ان مدعى ال مناسبات المهاوي لعلا لب كلهامعلومُ والفرورُه غرصاً في الحاط ى سْدُ وَقُدْ فِي مِنْ إِلَا الذِي وَرَنَاهَ لِكَ الْ الْحِوابِ الْنَاذَ الْحَ وَلَا اللَّهُ لِلسَّالَةِ لدائع وليس سام الضالات كون المعادى الده ل عزورة اعاسا في دو إيثلط والنصدي بهاوكوداكها على وهوالمطالقة ولاسا في وقوعه طاعت رعوم متهما للمد ولا مليع ال منهي العلط من حبد الما وه الى العلط من حرالصورة ومورد السندم ولك اى كونها معلوق كا مرسى ال كر اس الفرورات كا الوجات ومالم منوج الدالعقل كمل علقل واحق ال بده المقدة مستدركة فالسال ود لك در فرعوان فل مط لا عكن ال كنب من الخ مرورى وفن الدرق واكت رمن فرور و محضوص وطراني معلى بنو قصة صحفه على شرابط محضومته وإلى نبث ادحتاج الوالولد والطرق والفرالط التي مو فعظما أكت بالمطالبالنطرة وبرابو الاصناع الالنطق فلاعا قرالالقدم الفائلة بان العرساك الطرق اللر لي فروده وفيد لحث ون الذي نب الصاح الد في تحصو الطالب إلا الطاق واغر بطائح شدولس ملزم فراداحت حالها الاحتماج الىالقوا عالمتعلق لكلماتها ف ن مُنْ عَلَم إن العلا حادث وكل عاد ف الصابغ علم ما الفرورة ال العالم المالغ وال العيم أن المصنى في الشيكوالاول متحت و موصد والصوب المادا أن العاشك الحشَّات ليس خرورها ما است ال مطمط وان كان عرودما لها



نرض والحامور فتأسب للعنى الاصطلاعي ومانفصل مضدمة كلية وحدكونه تضييلا انه المراكلي الدكور أوقا ويدب القضد الكلية لا المعنوم الكلي كالات مثلا وأن وعب الديعف القاهرين وعلم الف ال الراوم لرسات ليس فرساق ولك ال الكعلى ساورالدالام أولس القف فرمات كل سي عليها بصدوع ال فولا والحكام فرف منها بل إد وفر عات موضوع ملك للقدم فال بها اعكامًا سرف وعلى الف ال ملك الاحكام منطور في ملك المقد مد المستمد عليما ما لقرة فنذ الناشمال بدايراد بافطياق الامرالكلى على فرئيات موضوع باعث راحكامها اليسترف مدفق عضلت في بده العارة امور ثلث الجلت في العارة الاولى واغا وصف المقالمة ر بن القديمة الخرنية والتحضة والتي قافونا ويه صلاو لاقا عدة ووف يط واغاقال . يصبح ال مجون كبرى مع الن يه ه الصلاحة لا دُمَّ للمقدِّم الكلة الله وه الراسمة ما بالقائون وما يواد فداغا بي ما عنه ر بزه الصلاحة مكون من الدموراتي عرفها الله ووصف الصنوى مكونها مسهد أبحصول لانبها من قب على الكلي على ما بوفرشي لم والأد بالوجالني كزح كعلها كمرى لعك الصفى من القرة اليالفعل حكم ذك الخرافة عل عند الكاني فقد لك كل سالة كلدة ورية فا بها شعك سالة كلة والانتقالة كلة شترة ما لقية على الحدم فرشات موضوعها الفي السوال الكلة الفرورة فاذا الد ب سرف علم قول الشي من الدف ف مح مالفرور ومنالا قلت بذه سالة كليفرور ركل ساية كلة حرورته منعكس الي سالة كلة وائه فهذه منعك الريسالة كلة والتمامي .

ون النص من الجراف واعا وبكذ الحال في المسال الأخ النطف وفرة من القضامة فاشاسطة على حكام فرشات موضوعها فالمقدف القلة اصل لهذه الهكام والي لهاوب واحكامه المتحصل كك الصوى وضهما الهامستى تقريعا ونست الفووع المالية تنبينية فينا والكليانها محوله عليها فالدف ن مناوشة ول ديداويرو وعدا والملها وتول كلاف فصوال تعلى القوة على احكامها واماالقد ما والكلة الخ مستح مها اك م علي ي ويموضو عاتها اوعلى ما بواع منها فلانسيي لاصطلاح اصولا مالسات تعكانتاع وانكات مبدءان فصرع فلفضح واعلى وتبرة العناغ الصناع الك فابن لفيضي الدوكرة التولفات ما يوطاير الدلاة على الرادولا وكرفيها ما يوط بحولة والفقهما الدنتقال من الفرورمات اعمن الكون مالدات اوماكومها وعداد المصَّفْ بِرَهُ وَ بِدَال عِ وعَا زَهُ الكُشْفَ فَل بِرَّهِ فِي الدُّسْفَ لِطَالِدَ واعْطِ العَالَجُ كالحنس لاوق من أسماد ع الاضافية في وحر في العلم واحرز يع الحرات الداد يا وحرازعها عدم وفولها فيه فلا اشكال لكفه لعدعن الاستعال وال ادمدة وهما الك علدائه مركز بهاك ماليتما وكنف مقدر فووجها وعكن الدوق اما متقدوالالد مناطر لها قبل القانون كل بوالت موز الولاد والمناغ ذلك ون الفانون كالحن لايمعا كالمنتوالقرسه واطاما فالسترسة وبان ماع الفتوداني بوكالفصل عوم وه فكل منها جنوا عن رغومده فضل ما عن رحقوص والداالات ربع الاحداد" عى بود الله ما وكر بعده لفظ كا مد مقدم علا تقل ما الا أن بده المسبد أعابي الله







العلومات المصوصة لاالدبعم العام مها وكذابى ل فحاسماء سارُ العليم الحدوثة فا مُما تطليع لي معلوما تهاكى مطلق على ووابعا والإوبها المعلوم فان فسيس والمصر تصورالعامكون عى بعرة في شروع فلسنا المالقة لقد العدم لاد الذي شرع في تصيده طلب الدالة يرى الاستحص الواله وتحصل عالمنسئ فالتهمو ماولافك لنتى تم تطلب وكصل و مكساع وذك الانصورالعام وأرسل أن القدلشورالعاف والعرائص وأفار مطلق العلم الدى تصوره بريسي فقدصل ولك التصور للقط وعن النالث كا باس فحالومالاه الما شريط يقد حول من كل شما اعراض عكره فضا والوه الله و اقراضا مّا له ولقود وابدان جود النطى بوالعام بالطرق الكلة وترايطها العام في المعلقة المراجعة وبدابهوالدي صعل سفاد المل فلق كاينبة عليد لفظ للوف الانا درا بدااست وال الاعام في محض وتعلقه مجلة لا موض العلما اظر لقر مدمنها كان قبيل لا موض العلما كان " معان الاوال الاحال اندره وينجه ع ان روعية القوانين فلاغلط والاه المريكا ور وفسال ومعلى لفواد فاختيج لا فالعلق ما لأوب لفسد المعنى والكون بمن المريخ فكفلا كانتقبل احترة الني س كليم الى ولك القانون الا ما ودامنهم و بوالمورد بالقوة العكر ويردعلدان كمانسي الوتدعل الحشاح الدلمسخ في للعارضة الديفال في كميليعلوم والمعادف مد وزالنعلى وعكن أل يوج القولات أي توجر القول تعلق لاستثناء يجدالا مرادا ولك العنى المدكور ولوهد القول سقلقه بقوارفا حتي مراداً برمع أوسوي المر فللا فصل العلوم مراب أل عمل الحصل على المداع ف الأكتاب وغره فالحد الديالية

المساكفاء اصلابهوالقوة القدست والتعل على تقصل طريق الكسب فذلك بحد بوالع الوس من القوة القدسة فان سمام كال القوة الكاب بالعكران لالقع علما في الكارة كما ال بناية نفصانها ل منت اى لعطع جميع افكالم تحقى عنطالد فإن النابي في السلاده لووض الدوف على صع قوا بن الدك في وعض افكاره علمها وطيقها عليها منسى احطاء واسفل فعندس طك الدفك رابي السياه واب ككنه مكون ما ورا حد افعالم ا ذا داع القوام المنطق لم تقع فلط اصلام فما شِنابي مل دندولك ال تو لان بعد سخف رسك القرأنين وضطها وسعيد في عض افكاره عليها وبذا فالد عايد حمده بعاخطاء لعدم اصابته في الطبسق وذلك الضاما دروا ما يكون الفلط اكثر ما افال رعابتها اولم ببذل مجودفها فمذا أوب لان الدح الاول سنوم كلف التي تو عن انظ الصح وح تول ان اديد برعاية القوانين القصد المها مطلع السليع فهما ا كلان إن والقع العلط معما مل قد لقع ما ورَّا محاصَّة وما وان ادر وصف الرعامة فلان إنها واعدمت كان العلط الذيا واعا مكون كذ مك الم سالع صاح القائل تقرعا بثهة ولم استفرع فها هاقدة قداومي الى بداللعنية أو فسيلفظ فايفال مناك فرانق مادر مامن القوامان وراع القدمات القديمون الطها وهق معاشه وكرعلى فقد ولك غروض الفاظ فهرعدر مان يواك فكالمسل خلق لدويد الذي وزه اختصار لطيف لكل مالسس في افوالنطق من أشاراء فليطانع نمه وناسط ف فها العلط كالطبيعيات والالميات وغرسما مالعوادة

وما ليس من سا منا ذلك وبي العلوم لمستق السفل الي من ق الما الادهال والمفق والسف فدان المادى الاول البرد العلوم مديهمة فايرة الماسة لمطاليها القرمية فدلقع فبما الغلطس حث الصدلق مهالها مماس لاوليها ولا المطالب وكذالى ل في سائل عك العلوم اذاصارت بلامرية ومناسهما تشك الافوى القومة ونها والمح الدول وأن الرعب واقع في ما دى فك العلوم و مركا ما مي مي الماري في نفور المعالى الدصطلاف الى تبنيد سام على الخطاء ضيادًا نُميِّ عليما وَفْ مِلا كُلْفَ وَمُرْبِيِّ تقووت وتصدنفات وكارجيم كاسكنف لك ذمك في العام ان في فا إندسات والحساسات من إداالقبيل ولدلك فا الدوائل مبدَّ وأن يما مره قدامنا دالمها اى الى تلك القاعدة القائلة ما ن من العدم النظر مداية طرما موص فدالفلط و قولد ال كانت نظر مرفى كما يدالم

ولدولانك وكصل المواد ورسيماكما عن الى ملك القوائين السطف لاندان اداد بعامن والمعافي استحصال كل مط نظرى فهوم كا عرف من ال العام الوالمحفظ والطاق الويد ويكون عرورما في بعض المطالب فلاها حد الى قانون سنخرج بديد وان اداد انهامى عان المعانى كجد فعرى لكية لاكديد لفني والفواب الذي الحد غداصلوان الافكارلصية كحب الكون وافعد لسلك القواتين كحث أداع فعلم كانت بي مندره كحتها وملك منطبق عليها والمكو نعاصفف ده منها باستخراصانها فلاكب نم أنا لانسدُ ل بعدم وقوع الفلط في ملك العلوم على ستفنا بُعَا عَنْ فُواللَّ الْحَلِّي صى تى علىدان عدم وقوعه فيها فر كول لا سافى ذلك لا ن النخر اح مسافي كالملاورة فيهاعل الوائين فلكوده فل برطالكلف فلابقع فيفلط اصلا بالخفاعدم وي الغلط فيها اشارة الى أالعد عاديها والطرف الوافع فيها فرورى لدلك إسطرف البعاصطاء وسنعت على فوانين فسندر فقيظ لم لقع فدهدف من را سالفاق كنة وافع وقوعا لاعكن النفاره وقداها لأدك الحلاف داح الاللفظ فان كالمنط فالم الدادية منى غرط الالاب الاخ وخلالاستان كو خطاء فلاسا في كون خورما الطوا وديوض فيها الفلط و كااسكر مالد ورالسي اقتص على النقي كون على الدارماع فدروسان اسدامه المان لقول اذا توقف أعلىب وبعلى كان سن مرقو فاع نف و إداوان كان عمالا كدن نا بت على فد مالدور ولا تكيان لوفرف عله غرالوفرف فنفنس اغراض كسنان أونصر ونوفف الدكي

عان أولا مقدمة مادفة وى أنفس السرالا وح شوقف لف على ساوت على نفره فيوفعه نفوا عنفسان ففالعنس اضعاران كامرع نؤل المقول يسوللا أفيارم ان شوقف على وو على فنونفس ومكد الموق الكلام عنى مرس نفرس بن به في كل واحد من عن الدور و ويدكت لان ولن الدور و عليا فأراد والكان صادفا في نفس الاركار الالعدو على تقدو الدوروكيس الدالها المي ع الكلام كون دافع الدافع فل سراء مالسلسل والفيا ان سلم صدف على فلرالدود فلأسك انتح سنام فولنا نفس مفارة لافلاكام صدد صدق فولنانفس الست الاا فالدول الله فالكنعي مركزات الذي يون كاعن دكره لاندو بنه عالي فيل عليه و الأسن اغاكان إس اما اولا فلود ماسنا أدعل لفاعده للسفر والمانا ما المسلم المسلم المانا ما ما المسلم مانعا فلاذ اوفق لمامر من الكسبوانظرا بعمل الفروريا فيكناع فتجا النفى ويكفى فيها ال نفال السطى لكور نظره حمدتم الى فالون أو فالنفيد معدم ووفي مندرك وأما فامسا فلانه أوب الى الموال أن في حبث لم تقد فدالعلوم والموار مكونها حايوض فعرا فلطوا واسادسا فلاندانسب الديوان الدكور في الكتاب ولوكا فالملط كميع وق الأشقال اداديها شدرع فيرضا سرالها وكالمطالب كال المهادى الدول خرورته شافى وقوع الفلط في التصديق بعال في مناسبتها في من على لورد الأساء الى ف ف ف فرورى بدا على المقدر الاسن موال واعدواذا

واذا اوردعى تورانق كا نسوالين فيقال الم كودم السلسل لحواد النهى والي ال فرورى والى ف نو ن نظري لا موض فيد الغلط بل معضد مروسي ومعضد نظر مستفاد من المرورى منه بط الى فرورى القواعد السطقة معضه فرورية كقوال ألسكا الله ينتح والقياس لاستثنا سيمنج اذلاموقف جرم الحقل بماالاعلى فعودات اطراقها التى كفية السنب على مفودات اصطلاحية وكما اللقاعد من مريعيا بالذك الكام الوئد الندرجة منها فالك اذا وقف على م يضوع على عليه السكل الدونسلا وعرف مع الانتاح فرمن إنه منتج ماخفاء وبعض نظرته كفوان ألسكل إنه أنسكم انثاث مندامنتي وكذك الجصام الجرئداتي كحتها فيطر تدالصا واذرارد فالساب انسطرى من القواعد المنطق احذا القواعد العرورة وما وحدة ادمع قضا أفي فرورت عير منطفية وركبتا فرتيبا فرنعائن انوسات انى كون انعاج الإس فيمسل العيم مالف عده النظرية ولاكتاح تح في خصياما الى فالون افرفاك المادى الفروري سواءكات منطقية اوغرة ظاهره الماستدنسك القاطية والرميد بخر مُل اواقع فيه بديها لأماع فلاعاج في النظر الوصل إليه الفان بسنوح بوم و في تحصل ما د دو لافي تحصل صود و ود استى الت ب نظر للطي من ودر مع دورى ورى ورى في النسل ولك سائى في نظري أخ فطل النا من في المركف ع الى الون سلة القال من سالقروره والشطفة لنظ ما تهامستي ح من الصائد الرصائد والحكم ما ف الرسا العارض لها متعسفا

س القواعد الفرورة لاندرا صفيها و برامعني كوند فروريًا لا ما نقول لاول مسعودة المصران مك الاكت بعن لم يطلع على خلك الصاغة عوان لغ ل ملك الصاغة ا ف كان نطرة عادالكلام الوكتسابها وافكات فرورة فاستواح النستان فاح الى ما سة وتر تين محصوصين فانا كا فا فرور مان مستقبان عن فا فوق الاكتباب فذاك دالداضي في الشراجها عن دلك الفافون اليقانون أو وبلذاف لما مع ركاكة ما ويار وطل لان براالرسب الرئى لوكا ف منفا دامل القانون العرور كنو بنها فرشي آفر كين ح فداني ال و مكذ افعار مانسليل و الاستهاد لي في عروري لديكون منسطامن قاعدة كلية والاول باطل فيعين النابي فالمخلف وح اليالقة المستن عي فيفا لع لم بعد والمط لصدق بقيضه وادا حد ونقيضه كي حد وي الميقة الصاةوو ادامدتنا العقدمنها انسكل الدول واذا العقدارم أمح مشق لولم لعيد في نرم أنح نم نفال كن محال طريف من وللطّ بال ف لف س العفراني والميل القرسيس شأبئي والاول مشمل عى ادبع مقدمات الدولي فاعدة منطف مرورة وقف عي تعدون في المقيض الذي الله ومن مع والنها في والنه في وفيد مرود وفيال برامة العقل كان الما حدى على في نفس الامركان صادقا مع القصايا العا في فيما والساف بدائة توجعف على تصورالسكل إلاول وكل واحدم فصورى النفيض والسكوالا وإعف النبنه على الصطلاح السام عن العلط وأرابعه فاعده مدمه منطقه على أنسكوالدول ستعونه والقضاي الادلية البديعة فدوص لمنا منت حتى ماي النفاالة

الله المارات ا المارات المارا

الدول في ال ذيك العباس الأفر فدوض لمقدمات ربيب وي مدين لاساع على مراكف الاستنا كالذى مؤفي نفديتن العنامى وفقداكنسنا نطى لنطي في القفاع الديمة بطراق مروري من فراحت ح الى فالون أو من صرفت الع مدهد ف صوبهامع عكس الكرى وولك له ف عكسهالازم إما وحد والتي مع الماروم لينكم صدوم لا بالفرورة فافلت من إن علم أوم العكس فلت أركون ولك مرسا وفد كون ولك كسيامسته وامر مخلف للشعل في العكوس اومن غره وعلى القدم فيون القواعد المنوانية وكالصدقعا صدقت التيح لانها على مدانسكولا ول الديهاناع اوعلى بلية افرى منبى الى بيئة السكولاد ل و تدعض الما من المقد من المذكورين والعكس سنة و منه من السفل عول مدمد الاساع وكذ لك في الافراص فيال شى صرفت الفرية مدفت احدى مقدمتها مع اعدمقدمتي الافراض منعقدمته السيكل الاول اوما يتهاليد فستح نتي معقدمع الافراض الافرى على المدالدوره وميرو تفاصل ولك كلد ان واردني فأرق لت اذا كانت المان الحرش المندرص كم السكال والقاس الانسائي مدينه الانتاج وسي كافية في كصوا لطاله المعقلة بها في الفاء في جول الماي مطلقها من سائل الفن قلت بناك فالدة ف أحراما لل ملك الرئات والكاف ومدادادا علم انهامطا لفه للقواعدالني سيريصيها واحد العقول حصل بناك مرمرها بينة وكى ن مرمة عقلك ورما يُرَّثُ نشها دُه العقلَّ وما بنها أن القواعد النظرة مكتسيين به إلقوانين الفرور في المنوع من مكالوا

الحكام الالفار الحريد المسط وفيها فتافيص الاطلاع على الوال الدفك والمودة الحالف المطلق على الوحرالاع الاعم اصطلاق م مدعلها معد العاط وصارات صيا الاصطلا من فسر العليم الفارة ودكر الله ينبه عليه الشارة الي أنها وسجدا من الديميّات في وكلها قال حدالقسطايي من العلوم النظرية ما والحمل الفلط مل موكسيادا مع عُم المشقر و سُعُد رالوقوف عليد مد سماع كالعرف من مل المرضوعات ومصطلح فانداد تسوادادم الحشر كلي معقول على فرى تعلقين الجفائق في وابعا الوقفال كلي مُراكا بد مُنزُ أدامًا عان دكها مُبدُ العقل مدلكلَّف وكد كان فدالى فا فون واكذباب الكليات من بدا القسو وكدا تولف القصاع والساقين والعكوس لي الاقية وقا آنعض محققاق المنطى سنمل الزه على لاصطلاعات مندعليها واولي مركز وتعد اغرا و نظرمات ليس من شا بها ال العلط فيه كالمدّ سات التي مراعظيها وعيعها غرممتاح الى انسطى فا ف احتيج في من على سيل لندرة الي و ان خصطفة علي و مك الاحتاج الدالي العند الدول ولا مورالاحتياج المند وبدا السب كوام السوال على والذي ورده المصرو ولك الم فااشار في الوال الى ال العلوم المطرة وركافة . الى النعلى السخس من ال كم ما ن انظى مند مطلقا مسقة د من الفردي ميلطاتي هروري ل الاليق بدال لقول من السطى ما بوفرورى ومنه ما بونظرى مالوض الفاط مكونمت مقاستطاكالسب عن المفرة الدفرة ولقا يصنافي العدق إلى

وكالنب من القصاء في الحقق والوجود وكل القصال مسعن عر النطق وفيها بيواى

Committee Committee

الدادي المرادي و من القال المالية الم

تطرى مرض فدالعلناف مفادم فالقسم فوالها بفتن مادور وكالسل فالمصيل القال مع الطرافي الفروري الكان كا في إذا تقر رانسوال على و حد مندفع غد الجداد و قد وف الا القوائين الفرورة من يراالفن كعلمهاوى الحصال فاوت مرورت رسافروي الانتاج مدرجات عك القوائات العرورة فان احد في السوال القسوالدوري مع الطاف الفروري كان معنا وكسيد الفاهران بذه الما وي الفرورة كفوصة مع الرقب العام به ان کا شاکا فید فی اکت برالقسم انسطی می النسطی کانت کا بد فی اکت برین رابعد المنط الا شراك في كوندانط ته و الحر عليان بده الباوي ديكن ال كون سادي لعل مظر اللكا . اتى مَا سِهِ وَالْ الْمَقِي فِي السوال ما بطر فِي الفروري في تعليق ف النفف كا ق معناه المامّا الطراق اواقع في بذه الدوريات الكفي عالمت ب القيم النظري كفي الخاوق في فرورية لأمُ كتب النظامة الن منه اماع كانتقل المائة من تسكل الاول سُلا إلى المنتقال بْد و النظ ما ت من منا ويداكف الصال استحضا ل سا رُالنظرمات من منا ويدا فلاها فدوسية العدم الفارة المالمنطى اصدولاا قل من عدم الاستاح الى فسوالنظرى وقد يمكلف في وجد البوال على لوه الدول فقال معناه او كفت بده الفروريات مع بده البيات مخصوص في النظى كف المن المن الفروريات الدفر مع المن ل على المن ت في سار العلوم المطر موق ا عرم لوكات الافكارا مرة واردة على القسم الفروري ايعنى الطرق الفروري لمندرج يداالف وليس كز فكيوس الافكارة بوواقع على أنا فا نظر شعدره في القسائلاك ورا بذارات المقد في سفال علداددالما عد ورلاهال معدال القرالفوري .

ود النسكال النساى اسكوان وال والالاوان كالدرو الدالدول للا إى الْهِ اللهِ والسابق المدين في نعيش المنفوات ان يكون احدط في مرضوعا ع النعين و الطاف الدح وعادمكم ووطو وفرساني لا الزيزان الرصات فكفران الات فران وكات مان في الدال في سار العوم و و فك ادرا المن روعي الذفك رالي لط ق الفرورة عكن لافني ال في الآ مع و مورد و و الصاري مع المقدمات عن اوضاعها الطبيع فسنوع الادهان فادحاط كمنع الطرق العرود والبطرة اصول لأص على محطاء كصول القدرة التاسيط المرس الصحيدالف سدفنسترامقها الاكت بدو الاحتراض الفلط ولامعنى للاحتدالي المنفئ الانبا القدراعي وقف مسولها علد فارفع مذع فول القرالفروي والسقل بحريدت او واستقل با ن ذ فك الدستقلال فر يكون مدون تلك السهول فلفالا نيم إلا إلا بواسان فقاره بعدر فيفاع امن اسابقان و توجروان يستعندون الناايد ٤ كف تدة مسائر العلوم ال العنسد الفروري وحده بكون كاف فيه فلامً ال كوذ كاف أ ي القسم النظرى لسيادمان كون كاف في ما يرابعلوم بنداه عي وان اويد بها الناسم العدوري معطر الفراوري والصل لاجذ عكى مواكت مدانظرى وأواصلا لامواكن بواسطهما من الك بدسا والعدم فيداه من غادات والانساق الداهده اعارت ال تبنيها على معنى الاحرف برالف وبعيد عداعن الاحت رغ ان رال الفائد القائد بأن الكاني في الكاني في النبي كاف في ذلك النبي عمد عدّ وانت اوامًا مُكَّتُ ادنياً عُلِّ الفاطل بوالليوما وكره من من اللفائد واح الى ماور وفي محاب الدول من الماعام الكفائة غ سائر العلوم لوكانت الافك رماسرة واردة ع القسم الفروري وظرفك فول و وعد عاك الاطلاع عليه على السال الما على قررات يوس أو برق ومن ي لن النص موراكم مناء على المدن وص الى الفطرة المالمورس عندامة الوالة ى عصران السط وكان فرودة ولا في الفيطوامًا كون كوفك وكان معلوما وعلى القدر كورمعلوما وكان والك وكان وال وكالالعنين عوافت ركزة حزورنا اذ النؤي شفيره مخدها موفى فدالفلط والغ المفكار فوالديدة وي منعل من تقرره لنبته من ع الفت بالنظى الى صَبَى والنب علد لذم إن النبل تظرى لوثر فوالنفط في للوران لمو فود به ويعافد وكان المن المنظرى وعلى المناكم الله الله ووقع المناف قد الانا عكور مرفرا والفرار والوطان الملاف راج الي اللفظ لما سق مان ص

القدسة فهوي كعصل العلوم مالنطرني اختا واقالافك دما مرع لايدلها موالوا مكن محمان تصل العلوم بالنفرى يتم مروتها وخص الوالات في لها ب المدود المدسة . واجاب بالمحصل العليم بالحدس لا بالنظر والقوم لماجوز واستغناء العضل المكامن مك القواتين كالانفارالواقد على الرسب الديني الأشاح في الواد الطائر المست فعطال حكواط والعلوم للنسق المستط مستعندعن وصلوا الدالان في مشا واللوم فره و احا واعد مان الدصائة في على الدفك ربعاكات وعماعيا الرسالفروي الاسترام الذي تعلى كل احدورها كانت مطلقا ولكن من المان المومد من عندالسك كفدالكب وبوالذى نسبته الحاصى بدانظ لقوا فكوالطي نسبة الدوى الأسوب على وند ان و ما بطيع الي ان و طالووش وقد وفت ال العداب ما و بهو اللهاك الاحت وليس عا ما كيميان نفا راه القياس الى الفاطرولاما لفناس الى لنظر فيدفان -البرها والدال عالى مساخ لالفدالعوم وشيمهما بل والعلي مو أ فاعماد والمالة لاركز الجسول لعلوم ما فيط محتاح الكشطق والحصار بوح أخ أستمل كل مرعلي ليحصل طر فاستعدده فأش والمها اعمالا في الحروالعقل لذا أو ه المهاكان وليات في السالة وكالعقودات المحصل كم والنفات العق وامامع الدسعا معاكفر والدص لمندي حصر را فظايرة في الصديقات في العفنا يا التي في سا تمامعها ورعا المن ان لوحد ذلك في النصورات وبداالف كيت الحدس وجداد ليستصو اللها دى مامل بل الدائد ويست الدوي من وهد أو والصول تك المادي الماكون لعد لعد الدائد

ومدس فعلا كمون كدلك اوبقوة اي مع إسعا والقوة افرى معارة مالقوة العقلة وو اوبالحس عطف على ولداما مح والعقل وكذ اللعطوف ف بعده وسنوع المادى بعد والح بدنسفوره فيساق الحا ينرف علد وقد كون معها اومالسورو صده فال فلت المدن كون باك فكرا ي علت العواص العكرين إن فسي مند لال الفس مفكوعد السواع ال المعلم فأجاب ما ف الدرنسوكذلك ودكر احت ما محمد عندالسيء فالاول ماح الى اللون ألاد يضروا توالعواف ومصل ماعانة من الغروالصراف في من فسل الفكر والله مَنْ باب المعاد المصديق والموكر في ذلك وفي كت لا فالعلم المالة رعلى القاء العدال واحدة بل لورده منافق والنف بديط لذمك ماف منالاترى ال إلى التوقف عدالفة ه البيه مان طلقت على نبى آخ كيث تذعيل عن ذ لك لللقي وكذا اى أن الله المرف تا والكاف مركمة عليه في المعلم وكد مات رفي رخل مكون مراض العكم اللان وكرف من فسد لغرة مُرْضَل لف والضابط في وكره من الافسام فالتحصل المجولة إن الحصل من مناوي معلوم فلاحامة فيها الى باالفن والصلب منها فاعان مكون ل وكر المادى كركة الدهن في الصوالعقلة الى ال تحديدا ورح عنها اولا كركة مذسوا كان مانتها اومالدس فالدول مومي ح الدوات في مسفن عد نفسيدول كا فالعلوم ما تفياس الى لادهان سعادة الصدل الحسد المعاوليون والطركا ل الاساح الالنطى معقا وت كسب ذلك والمقاوق فمن كال تقل اوهد سداكم كان جما واقل . ومن ال ن عارة الرفي الان المن و الدفر ما والعوم ليدها والعوم كيس ما ر

إيعة التحقيق وبراووض والأاعة آل موشوع العع قريكل وإهدائها مطا فأريحت فيصطلق مؤالسا ويوافران فقولها لحديدن وموض لهامي مانوع تعند كية وأرا مفيد كالمد كالحير فازوصنا ما في للنفر العيا الليد وتركون النيادك من ركة الماء والما لما المعلم الما المعدد المداري المداري الم وليستراعي الأللمصولتورالدت وانا وفي كالكتاب السنة وادجاع والق تاكونها موصلة الحالافك والشرطة المصول الفقدف تار الرضوعات لا كانت السّعادة ولي شر موظم و فضابق الدندا، واحوالها وكانت مُك الحقايق وال حوال مُنكرة وكان موفها مُنكف متعسرة تصدّى لاو أيل الضبطها وتسميل تعليها فأفرو واالهوالالدائية المعلقد بشي والعداما مطلق اومن جهة واحده او با شاه استاب تناسا معتدا به سواد كان في ذاتي اوعرضي و دوكونا على وعَدَّهُ عَلَى واحداً وسَمَّو ، وَلِكَ النَّي اوْ ﴿ وَلَالْتِهِ اللَّهِ عَلَى الرَّصُوعَ لِذَلَكُ العَلَم لان مرضوعات مسائل داجع الدفعارة كل طائف من الاجال سيد تنارك في الرضوع على منفرة المت زا في نفد عن ما نف أفي من رك في وضوح أو في أن العليمة الفشب بوضوعاتها فهذاالتما تزلاك مذمح توأد الامتنا زبئني آخ كالمحا ومتلاو بهذا أمر محسنوه في النعقر والنعليم والافل عانع عقلا من ال العدّ كالسلة فعلى علىحة ولامن ال بعدُّ سَا يُل كُنيرة فيرمن وكد في الوضوع على واهدامنود مالية وين لكونها منت ركة في انها احكام با مورعلى اخرى فأ ذا عُلَم ان أي سَنَى بيولولوهم اف ربيندا الى ال مقدّمة الشروع في العلم موالتصديق باف الشي الفلافي في ول وافا فالضريخ الارصوالات زووسل الديف ولمركره بالاحاظ احاط افالفال بالقرة القرسة من لفعل أو قد صل عنده فاعدة كلية بي الكل منذ بي فيان كذافي من إدالعاظ واسخرج منها وعما عندعنده ابواب وسايله عاطاة تمرا بالفعل واعاط بمااعاط تامة وفي لفظ كأت بنسيعلي فأوكرنا وولاكان النف لي بالم فوع وسوف الم الفور وبدان الموضوع وقع في لا في بد التعديق فلام



اعران بن كل والووضي ما يوه ما المراد العادي في المرافع الدائل كالحداق ما المشيد الى ألي أو الدائل وصدونه كا درارة فا تها عارفة المادع المالية إرعلها وتوران ماة كول فارى ولا لفاط سان ق ما و محرل عد وعارض عا دا كان لاك يكون بين عمل والموض والقناء عرم وحفوان فأوها ى الوسط حتى مندفع و فك الدغراف ل ن مباس الشي لاعكن أن يلحقه بعوالي لاالوري درنف وق لا روما قبل من النات اللي ف في الاسطة الداخل لا ي عن سماح والم الرسطاري الاجتماع الانك الزيادة لافا الذا فررنادليك وهونا فداعت وكوالط علياع فيرنس القرم أسوال في الاز أمقل الفتران في الحاقيقة و سطالي شي أفراد وورعلية وكون ما شقاء اللي ق وجول المشق النرسط مطلق كي اوا وير رسط الضاك امرمها من فليسر الدول مخدر فيها كمون عادف للتي اولا وما أدان ال قدمندن والوضي الاج النبئ كابوبوما نبت الشئ وومنت الأحزالا ودنت له ومفارة عارض لدك انشي حصيفه وليسرعا رضالينره كذكك بل اوعض لغيره كان ذلك بتوسطان مستى لاعلى نال عروضين بل عروض و الهدمنسوب الى الشي او كاوما لذات والى العربا وبالرض كالمشي عموان والأنسان فاشعارض لهاء وصا واحد اللاالة للموال لذاته والأك ن توسطة ان المعتر في الوض الاه لي مو انتفاء الواسطة و بي إلى و فعوفة ونى العارض وفي الواسط في الشوت التي بي ع تشهد أدك انه حرفوا بال المح الدواف الدولية للجسم المعليام أن موندله إداسط أبتها مروالقطاع وكذلك تخطاسط والقطاعيط وصرحوا باف الدول أي شاهسطيج اوق وبالدان مع ال بده الدوا فد فاخت على لما من المبدد الضاض وعلى ندا فا لمعترفها بفاس الرض الدول عن ساراد فساء فوز اواسفاكي والعلد تول وما كمن لذلك وكون واستنان